



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ILUSTRACIÓN

Código: ARG662_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC2233_3: Realizar los originales de ilustración”.

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2233_3: Realizar los originales de ilustración”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Seleccionar técnicas de realización de originales a partir del proyecto de ilustración y de los bocetos previos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Determinar las técnicas a aplicar en la realización de originales que ofrezcan recursos adecuados al desarrollo de las soluciones formales alcanzadas en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Adecuar las técnicas de realización de originales a los objetivos narrativos de las ilustraciones, investigando los recursos comunicativos, exhortativos y expresivos que aporta cada técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Determinar la adecuación de los materiales y técnicas novedosas a los objetivos del proyecto y su posible aplicación en la realización de originales, valorando el grado de dificultad en su realización y de los resultados obtenidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Seleccionar las técnicas –manuales, fotográficas, digitales, de estampación u otras - considerando sus cualidades y posibilidades intrínsecas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Comprobar las posibilidades de reproducción, edición y presentación de cada técnica, valorando el grado de fidelidad al original que ofrece cada uno de ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Desarrollar el proceso de selección de las técnicas de ilustración a partir de la experimentación, análisis y valoración de su idoneidad según las características (seca, húmeda, otras) de cada una de ellas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Seleccionar técnicas de realización de originales a partir del proyecto de ilustración y de los bocetos previos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Elegir las técnicas según la posibilidad de aplicación en los plazos previstos para la realización del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Preparar los soportes, útiles, materiales y espacios requeridos en la realización de los originales de ilustración, aplicando tratamientos específicos en cada caso.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Determinar los materiales, útiles y equipos a utilizar de acuerdo con los recursos que aportan al desarrollo de los hallazgos y de las soluciones gráfico-plásticas alcanzadas en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Seleccionar soportes, útiles y materiales a utilizar en función de sus posibilidades de reproducción, difusión o representación de las imágenes realizadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Preparar los soportes ajustando sus dimensiones a las características definidas en los bocetos, y delimitando márgenes para la incorporación de materiales de protección, registros y líneas de corte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Tratar las superficies de los soportes mediante entelados, encolados, baños, imprimaciones y otros, creando buenas condiciones de absorción, y las bases cromáticas, texturas y demás características requeridas en la realización de las ilustraciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Efectuar la puesta a punto de los útiles, herramientas y equipos de dibujo comprobando su adecuación, modificándolos en su caso de acuerdo a los recursos esperados y disponiéndolos para su uso según las técnicas a utilizar y los grafismos buscados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Preparar las materias colorantes -tintas, pinturas, pasta u otros- teniendo en cuenta su adecuada adherencia, su resistencia lumínica y su conservación ante pérdidas de pigmentación o desprendimiento de materia plástica u otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Preparar tintas y pinturas de forma artesanal mediante mezcla de sus componentes -pigmentos, aglutinantes, espesantes, diluyentes- hasta alcanzar el nivel requerido de disolución, densidad y consistencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Preparar los soportes, útiles, materiales y espacios requeridos en la realización de los originales de ilustración, aplicando tratamientos específicos en cada caso.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.8: Mezclar los colores hasta obtener la paleta cromática requerida, ordeñándolos en gamas precisas para facilitar su utilización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Seleccionar los útiles y herramientas de aplicación de materias colorantes - pinceles, brochas, plumas, cañas, espátulas, rodillos, tampones, esponjas, y otros- requeridos según los materiales, técnicas y resultados gráficos deseados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.10: Ordenar las materias, los equipos, útiles y herramientas en el espacio de trabajo siguiendo criterios de orden en los procesos, limpieza y correcta preservación de los trabajos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Efectuar los originales aplicando las técnicas tradicionales de ilustración requeridas para alcanzar las soluciones gráficas definidas en los bocetos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Definir las dimensiones y el dibujo de los esquemas formales básicos, dividiendo el plano del soporte según las estructuras formales definidas en los bocetos y estudios previos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Efectuar las primeras líneas y manchas, definiendo los elementos que establecen la composición: centros de atención, líneas de fuerza, ritmos y relaciones formales y estructurales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Disponer tramas y manchas de color atendiendo a las relaciones entre los valores tonales, de saturación y luminosidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Ejecutar los trazos y aplicar las sustancias colorantes, obteniendo las grafías requeridas según el contenido formal, expresivo y estético buscados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Efectuar las operaciones de aporte y sustracción de materiales - frotados, rascados, fregados y otras- utilizando los útiles específicos, teniendo en cuenta los acabados cromáticos, gestuales y de textura buscados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Efectuar acabados superficiales, texturas y valores gestuales aplicando las materias colorantes directamente, por estarcido a través de plantillas o por estampación de una o varias matrices, según las soluciones gráficas determinadas por el proyecto y definidas en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Efectuar los originales aplicando las técnicas tradicionales de ilustración requeridas para alcanzar las soluciones gráficas definidas en los bocetos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.7: Efectuar las operaciones de recorte y rasgado de los materiales, y posterior pegado, buscando las soluciones de textura y cromáticas requeridas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Construir la imagen, en su caso, aplicando las diferentes técnicas entre sí determinando el preciso orden de aplicación de cada una hasta alcanzar la construcción de la imagen según los resultados buscados y/o establecidos en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Efectuar los originales aplicando las técnicas fotográficas de ilustración requeridas, obteniendo las soluciones gráficas definidas en los bocetos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Preparar los elementos de la composición para la toma fotográfica siguiendo el esquema formal definido previamente por los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Disponer la iluminación sobre la composición a fotografiar jerarquizando las zonas y los objetos según la estructura de la imagen fotográfica buscada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Tomar la fotografía definiendo su encuadre definitivo y estableciendo las modificaciones en la óptica y en el obturador que garanticen la consecución de la imagen de acuerdo las especificaciones del trabajo de ilustración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Retocar la imagen fotográfica analógica, en su caso, interviniendo en los momentos precisos de los procesos de positivado y revelado con ampliaciones, ajustes cromáticos, retoques, eliminaciones u otros tratamientos, siguiendo las especificaciones del proyecto de ilustración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Efectuar los retoques y modificaciones requeridos sobre las imágenes fotográficas digitales mediante los programas de tratamiento específicos hasta conseguir los efectos y acabados determinados en el proyecto y los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Efectuar los originales aplicando las técnicas fotográficas de ilustración requeridas, obteniendo las soluciones gráficas definidas en los bocetos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.6: Construir la imagen, en su caso, aplicando las diferentes técnicas entre sí determinando el preciso orden de aplicación de cada una hasta alcanzar la construcción de la imagen según los resultados buscados y/o establecidos en los bocetos.				

APP5: Efectuar los originales aplicando las técnicas digitales de ilustración requeridas para alcanzar las soluciones gráficas definidas en los bocetos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Preparar los equipos digitales y pantallas, realizando el testeo de los equipos y, en su caso, calibrado de pantallas de acuerdo con las normas establecidas y las necesidades funcionales de las imágenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Importar las imágenes, digitalizándolas y aplicando los parámetros definidos según su uso, en la construcción de la imagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Establecer en el plano de la pantalla las retículas y las cuadrículas utilizadas en el desarrollo de la composición de la imagen digital según los resultados buscados y establecidos en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Retocar las imágenes digitales variando el número y la disposición de sus elementos, así como los valores cromáticos de tono, luminosidad y saturación de la imagen capturada hasta alcanzar los resultados deseados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Organizar los objetos o las capas que componen sobre el plano el collage digital estableciendo entre ellos las relaciones formales, de superposición y transparencia con atención, en su caso, al contenido significativo que aportan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Ajustar los colores y formas de las imágenes digitales variando el número, la disposición y los valores cromáticos de tono, luminosidad y saturación de los píxeles que componen la imagen capturada hasta alcanzar los resultados buscados y/o establecidos en los bocetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>