



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: AFINACIÓN Y ARMONIZACIÓN DE PIANOS

Código: ART635\_3

NIVEL: 3

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA “UC2121\_3: Armonizar pianos”

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2121\_3: Armonizar pianos”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Valorar el balance sonoro y tímbrico del piano identificando diferencias y defectos en toda su tesitura.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Acondicionar el área de trabajo preparando las herramientas y siguiendo el plan de intervención establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Verificar el estado del balance sonoro y tímbrico tocando escalas cromáticas, precisando la homogeneidad de la pulsación entre las notas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Marcar con tiza los macillos identificándolos para el proceso de prearmonización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Determinar el tipo de armonización verificando forma, dureza e intensidad del fieltro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> <i>Prearmonizar los macillos del piano obteniendo una aproximación del balance tímbrico deseado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Efectuar la prearmonización seleccionando los armonizadores y las herramientas indicados y siguiendo el plan de intervención establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Las pruebas de prearmonización se realizan seleccionando un grupo de macillos correlativos en cada sección y comprobando la flexibilidad y el sonido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> <i>Prearmonizar los macillos del piano obteniendo una aproximación del balance tímbrico deseado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.3: Valorar el sonido de las notas de los macillos seleccionados según la calidad y características del fieltro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Pinchar o impregnar el fieltro de los macillos seleccionados teniendo en cuenta la respuesta sonora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Pinchar o impregnar el fieltro del resto de los macillos de la misma forma que los seleccionados igualando el balance tímbrico del piano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> <i>Armonizar los macillos del piano obteniendo el balance tímbrico deseado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Preparar recambios y herramientas indicados en la armonización de pianos siguiendo el plan de intervención establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Valorar el balance del timbre tocando en varios matices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Seleccionar un grupo de macillos determinando el trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Lijar, pinchar o impregnar y volver a lijar los macillos seleccionados comprobando la igualdad en los distintos registros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Lijar, pinchar o impregnar y volver a lijar el resto de los macillos comprobando la igualdad entre las notas correlativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Verificar el resultado tocando el piano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Obtener el balance tímbrico deseado en la armonización de los macillos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>