



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO
EN VIVO**

Código: IMS075_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA “UC0212_3: Servir ensayos y funciones”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0212_3: Servir ensayos y funciones”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i>APP1: Generar en la mesa de control, las secuencias de iluminación que se desarrollan en el espectáculo, siguiendo la evolución definida en los ensayos y elaborando la documentación necesaria.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Crear las zonas de luz y ambientes, iluminando con los proyectores las zonas de actuación o movimiento determinadas, y teniendo en cuenta, en todo momento, no interrumpir a los demás colectivos técnicos que trabajan sobre el escenario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Crear las secuencias de iluminación que se desarrollan en el espectáculo según las instrucciones recibidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Programar la mesa de iluminación variando la intensidad de los focos a través de la posición de los faders, utilizando las herramientas informáticas apropiadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Distribuir los proyectores de iluminación, asignándoles canales en la mesa, siguiendo la simbología del plano de implantación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Anotar, durante el ensayo, todas las observaciones técnicas en el guión o libreto, permitiendo una ejecución de la secuencia de iluminación acorde con el desarrollo del espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 1.6 Redactar las hojas de enfoque o de dirección, detallando la información sobre la ubicación de los focos según el plano del área iluminada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Preparar las hojas de patcheo, reflejando los circuitos y el canal de dimmer asignado sobre un plano de la escena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: <i>Generar en la mesa de control, las secuencias de iluminación que se desarrollan en el espectáculo, siguiendo la evolución definida en los ensayos y elaborando la documentación necesaria.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.8: Anotar los cambios de luz en las hojas de efectos, siguiendo el guión del espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9: Elaborar listados complementarios al proceso de programación de iluminación, actualizando las anotaciones que se van planteando durante el ensayo, facilitando la optimización del proceso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: <i>Asistir los ensayos, preparando los equipos técnicos para su correcto funcionamiento, ajustando el proyecto a las exigencias artísticas, técnicas y de seguridad laboral establecidas y documentando las modificaciones llevadas a cabo.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Revisar los equipos técnicos de iluminación para su correcto funcionamiento durante el ensayo, efectuando los ajustes requeridos para asistir la función.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Sustituir, en caso de avería, los elementos deteriorados: filtros, lámparas, lentes o conectores defectuosos, entre otros, utilizando el stock de repuestos, siguiendo el plan de mantenimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Manejar los equipos de iluminación durante el ensayo siguiendo lo establecido en sus manuales técnicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Aplicar el guión técnico de luces, participando activamente en los ensayos, dialogando con el equipo artístico y técnico de la producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Mantener actualizado los apuntes técnicos que se generan a diario después del ensayo, recogiendo cualquier modificación relativa al sistema de iluminación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Modificar la programación de iluminación desarrollada, según las posibles desviaciones del progreso artístico del espectáculo, dentro de lo establecido por el presupuesto económico y por el proyecto de producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: <i>Asistir los ensayos, preparando los equipos técnicos para su correcto funcionamiento, ajustando el proyecto a las exigencias artísticas, técnicas y de seguridad laboral establecidas y documentando las modificaciones llevadas a cabo.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.7: Aplicar las medidas de seguridad previstas en el plan de prevención, atendiendo las necesidades de cada colectivo y vigilando el cumplimiento de las normas dentro de su ámbito de responsabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: <i>Ajustar los equipos de iluminación y las instalaciones públicas y escénicas, atendiendo a las normas de seguridad aplicables en locales de pública concurrencia.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1 Accionar el equipo para el inicio del espectáculo, atendiendo al plan de trabajo preestablecido en los ensayos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Adecuar los proyectores a los cambios que haya que realizar durante la función.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Revisar el funcionamiento de los dispositivos de alumbrado general para el público, asegurando su funcionamiento durante el espectáculo, según el plan de mantenimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Comprobar los dispositivos de señalización provisionalmente colocada en la caja escénica para artistas y técnicos, asegurando su funcionamiento durante el espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Supervisar el cumplimiento de las normas de seguridad en locales de pública concurrencia, siguiendo el plan de seguridad y prevención de riesgos laborales (PRL).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Servir la función respetando los criterios artísticos, participando activamente en la obtención del nivel de calidad artística final prevista en el proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Manejar la mesa de luces ejecutando la secuencia de manera autónoma o según las instrucciones del regidor o maestro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Servir la función respetando los criterios artísticos, participando activamente en la obtención del nivel de calidad artística final prevista en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.2: Ejecutar cualquier maniobra de seguimiento o cambio de escenario, en coordinación con los equipos de iluminación, siguiendo las instrucciones o trabajando de forma autónoma según al guión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Solucionar con destreza cualquier imprevisto o modificación del guión, asegurando la continuidad del espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Actuar como equipo de primera intervención ante un accidente según los planes de seguridad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>