



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PROYECTO Y ELABORACIÓN ARTESANAL
DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE ARCO**

Código: ART562_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1863_3: Ensamblar y montar de forma artesanal las piezas
del instrumento musical de arco.”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la UC1863_3: Ensamblar y montar de forma artesanal las piezas del instrumento musical de arco.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Construir las contrafajas de los instrumentos musicales de arco, según el proyecto de trabajo establecido.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Preparar los materiales, útiles, herramientas y equipos respetando las instrucciones de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Cortar los listones de la contrafaja según las medidas indicadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Curvar en caliente las contrafajas, ajustándolas a las curvaturas interiores de las fajas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Redondear y pulir la cara exterior de las contrafajas garantizado un acabado funcional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Encolar las contrafajas garantizando una unión firme y homogénea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Verificar el cumplimiento de las especificaciones mediante instrumentos de medida y control visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Cerrar la caja armónica según el proyecto establecido.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Preparar los materiales, útiles, herramientas y equipos respetando las instrucciones de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Asegurar el encolado del fondo mediante clavos de madera encolados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Aplicar cola sobre las superficies a unir, calentándolas previamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Colocar el fondo sobre las fajas ejerciendo presión con gatos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Extraer el molde desprendiéndolo con espátulas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Encolar la tapa armónica según el proyecto establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Ensamblar el mango y la cejilla inferior del instrumento según el proyecto establecido.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Encastrar las piezas en caja trapezoidal reforzando la encoladura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Ajustar el mango en su cajetín garantizando la unión firme y homogénea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Aplicar cola caliente presionando sobre las superficies a unir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Utilizar tacos de protección evitando daños en las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Esculpir la nuez una vez seca la cola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Terminar el mango utilizando las herramientas indicadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Elaborar la cejilla inferior utilizando los materiales indicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Ensamblar el mango y la cejilla inferior del instrumento según el proyecto establecido.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.8: Encolar la cejilla en el cajetín de la mediana inferior de la tapa delantera garantizando la resistencia a la presión de las cuerdas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Ajustar las clavijas asegurando el acoplamiento según el proyecto establecido.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Preparar los materiales, útiles, herramientas y equipos respetando las instrucciones de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Elaborar los conos del clavijero utilizando el escariador y obteniendo una superficie interna lisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Elaborar el cono de las clavijas utilizando el ajustador de clavijas obteniendo medidas y ajustes homogéneos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Empastar las clavijas favoreciendo un giro suave y resistente a la tracción de las cuerdas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Ajustar botón y pica obteniendo un acoplamiento completo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Verificar el cumplimiento de las especificaciones mediante instrumentos de medida y control visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: <i>Fabricar el alma del instrumento garantizando su acoplamiento en el interior de la caja armónicas según el proyecto establecido.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Preparar materiales, herramientas y útiles indicados respetando las instrucciones de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Partir el listón de abeto por su grano natural dándole forma cilíndrica y garantizando la función del alma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: <i>Fabricar el alma del instrumento garantizando su acoplamiento en el interior de la caja armónicas según el proyecto establecido.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.3: Asegurar la perpendicularidad de la fibra del listón respecto a la veta de la caja armónica, garantizando la estabilidad de la ubicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Colocar el alma obteniendo un acoplamiento homogéneo y firme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Verificar el cumplimiento de las especificaciones mediante instrumentos de medida y control visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: <i>Acabar el instrumento musical garantizando el resultado estético y acústico según el proyecto establecido.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Preparar materiales, herramientas y útiles indicados respetando las instrucciones de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Adaptar los pies del puente a la bóveda exterior del instrumento obteniendo un contacto homogéneo y firme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Ajustar las alturas de las cuerdas sobre el bastidor a las medidas indicadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Ajustar las partes externas e internas del puente a su espesor según su densidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Verificar el cumplimiento de las especificaciones mediante instrumentos de medida y control visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>