



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PELUQUERÍA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Código: IMP249_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0793_3: Asesorar a los clientes sobre su imagen personal,
mediante el cuidado y transformación estética del cabello y el
pelo del rostro”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0793_3: Asesorar a los clientes sobre su imagen personal, mediante el cuidado y transformación estética del cabello y el pelo del rostro”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| APP1: <i>Obtener la información y documentación requerida para establecer los patrones estéticos utilizados en asesoramientos de peluquería utilizando fuentes documentales actualizadas, contrastadas y fiables.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.1: Obtener la información requerida sobre las materias que conforman la asesoría de peluquería y que permita establecer pautas para corregir, resaltar o mantener las características de la imagen, según los objetivos propuestos, a partir de fuentes documentales actualizadas, contrastadas y fiables. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.2: Elaborar ficheros de estilos de peinados en función de criterios estéticos de moda, edad, sexo, exigencias sociales y laborales u otros, en forma de álbumes impresos de estilos o en soporte informático. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.3: Ordenar los archivos y ficheros requeridos para el asesoramiento de peluquería, manteniendo actualizado su contenido. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.4: Obtener información sobre las características físicas, sociales, laborales u otras requeridas para el estudio y análisis de la imagen personal del cliente, personaje o entidad, organizándola y elaborando la documentación precisa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.5: Recopilar la información y documentación requeridas sobre la época histórica o las características, generales o especiales, de los peinados y recogidos, adornos, pelucas, sombreros u otros, para producciones audiovisuales y escénicas, registrando los datos en algún soporte para tal fin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP1: <i>Obtener la información y documentación requerida para establecer los patrones estéticos utilizados en asesoramientos de peluquería utilizando fuentes documentales actualizadas, contrastadas y fiables.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.6: Extraer de los guiones u obras, en el caso de las producciones audiovisuales y escénicas, la información requerida para situar la época y cada personaje buscando las características de los diferentes peinados y/o arreglos y cambios del pelo facial que se deban realizar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP2: <i>Valorar las demandas, expectativas y características del cliente en la realización de los posibles cambios de imagen de cabello y pelo del rostro, por medio de entrevistas y aplicación de técnicas estéticas y medios técnicos específicos.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.1: Obtener información del cliente sobre sus expectativas y demandas y sus características personales, laborales y sociales (costumbres, aficiones, cuidados personales, ambiente social, laboral y cultural y otras), mediante entrevista dirigida, recogiendo los datos en la ficha del cliente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.2: Obtener información, mediante entrevista, del responsable de la producción audiovisual o escénica (diseñador de moda, director artístico u otro) sobre la idea o proyecto, como expectativas, actor seleccionado, personaje a representar, limitaciones económicas, duración, condiciones ambientales y medios disponibles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.3: Preparar al cliente para el estudio de sus características, cumpliendo las normas de seguridad e higiene establecidas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.4: Preparar el equipo requerido para el estudio de las características del cliente, en condiciones de seguridad e higiene. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.5: Identificar las características del cabello y pelo facial, y todos aquellos aspectos a tener en cuenta en la propuesta de cambio a efectuar, como tipo, longitud, color, forma e implantación del cabello, sus alteraciones y tratamientos recibidos y otros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP2: Valorar las demandas, expectativas y características del cliente en la realización de los posibles cambios de imagen de cabello y pelo del rostro, por medio de entrevistas y aplicación de técnicas estéticas y medios técnicos específicos. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.6: Determinar las características morfológicas estáticas del cliente, como el tipo de óvalo facial, proporciones de las facciones, perfil, forma del cráneo, cuello, color de piel y ojos, tipo de figura, estatura, edad y otras, mediante observación directa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.7: Determinar las características morfológicas dinámicas del cliente - gestos, movimientos y posturas – mediante grabación en soporte audiovisual. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.8: Registrar los datos obtenidos y su valoración en la ficha técnica del cliente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP3: Elaborar propuestas documentadas de cambio del cabello y pelo del rostro del cliente, personaje, actor o modelo, determinando las operaciones técnicas y materiales específicos para su posterior ejecución. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.1: Determinar las características y elementos del diseño de cambio del cabello y pelo del rostro, a partir de la valoración del cliente y de los estilos y tendencias, adaptándolos al destinatario, a las necesidades del medio y a las circunstancias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.2: Elaborar los bocetos de las diferentes propuestas de cambio adecuadas a cada caso, incorporando los elementos del diseño seleccionados, utilizando los medios técnicos (informáticos, audiovisuales y otros) requeridos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.3: Elaborar el documento con las diferentes propuestas de cambio, en función del momento y ámbito de actuación, teniendo en cuenta las expectativas y demandas del cliente, director técnico o responsable, incluyendo en él los datos y características específicas del clientes y del medio (audiovisual, escénico u otros), características detalladas de los cambios, así como técnicas y materiales a emplear. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP3: <i>Elaborar propuestas documentadas de cambio del cabello y pelo del rostro del cliente, personaje, actor o modelo, determinando las operaciones técnicas y materiales específicos para su posterior ejecución.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.4: Registrar en la ficha del cliente los datos, a partir de la información obtenida, decisión del cliente o medio escénico y el cambio de estilo a aplicar, reflejando todo lo referido a peinado, recogido, pelo del rostro, accesorios, adornos, u otros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP4: <i>Presentar la propuesta de cambio de imagen al cliente o entidad, argumentando y asesorando sobre cada aspecto requerido, para su conformidad y contratación.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.1: Presentar los bocetos al cliente o responsable de la empresa de producción audiovisual, escénica u otras, efectuando los cambios que sean necesarios de acuerdo a las demandas y requerimientos, teniendo en cuenta la morfología, y el cambio de estilo a realizar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.2: Presentar al cliente o responsable de la empresa de producción las propuestas y los efectos que producirán los cambios sobre su imagen, empleando el material visual complementario y medios técnicos requeridos como apoyo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.3: Resolver las dudas planteadas por el cliente o responsable de la empresa de producción, con lenguaje claro y conciso y comprobando que ha entendido los cambios previstos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.4: Asesorar al cliente sobre el cuidado y mantenimiento del cambio efectuado en su cabello y/o pelo facial, en referencia al uso de cosméticos, técnicas de cambio de forma, y otros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.5: Informar al cliente o responsable de la empresa de producción de la confidencialidad de los datos, del calendario y del presupuesto con claridad y precisión, comprobando que la información ha sido entendida y solicitando la firma del documento por el cliente o responsable de la empresa de producción audiovisual o escénica para su realización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP5: Valorar el resultado final de la propuesta, aplicando posibles medidas correctoras y control de indicadores. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.1: Identificar los aspectos que deben ser evaluados para valorar la calidad del asesoramiento, mediante el análisis de las fases y los procedimientos, estableciendo los indicadores requeridos para su evaluación objetiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.2: Contrastar el grado de aceptación del asesoramiento con las expectativas y demandas del cliente o entidad, en las propuestas de asesoría presentadas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.3: Comprobar el grado de satisfacción del cliente o entidad con el asesoramiento y el trato recibido, mediante la aplicación de técnicas de entrevista y observación directa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.4: Controlar la calidad del asesoramiento, el tiempo comercial y el resultado obtenido en función de los indicadores establecidos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.5: Aplicar las medidas correctoras requeridas en función del grado de satisfacción del cliente o entidad y de la valoración de la calidad del asesoramiento, para la optimización del servicio de asesoría. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |