



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE
INSTRUMENTOS DE VIENTO-MADERA**

Código: ART632_2

NIVEL: 2

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC2111_2: Montar mecanismos, asentar zapatillas y regular
sistemas mecánicos de instrumentos de viento-madera”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2111_2: Montar mecanismos, asentar zapatillas y regular sistemas mecánicos de instrumentos de viento-madera.”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Montar los mecanismos de instrumentos musicales de viento-madera según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información del plan de intervención teniendo en cuenta cada tipo de instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Acondicionar el área de trabajo de montaje de mecanismos en instrumentos musicales de viento-madera, preparando útiles, herramientas, equipos y materiales ajustándose a cada instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Montar las llaves del instrumento de viento de forma secuencial, asegurando la integridad y funcionalidad de todas las piezas o elementos del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Montar los pivotes o agujas de anclaje de bloqueo de los sistemas dobles del mecanismo utilizando herramientas manuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Colocar los tornillos de regulación mediante destornilladores de precisión, verificando su estado de funcionamiento y realizando correcciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Verificar la movilidad del mecanismo de forma manual comprobando el grado de holgura establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Asentar en instrumentos de viento-madera las zapatillas con soporte según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Obtener información del plan de intervención teniendo en cuenta cada tipo de instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Acondicionar el área de trabajo para asentar las zapatillas con soporte en instrumento de viento-madera, preparando útiles, herramientas, equipos y materiales ajustándose a cada instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Seleccionar las zapatillas teniendo en cuenta su tipo, diámetro, grosor y materiales de sus elementos manteniendo las características del diseño de fabricación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Instalar las zapatillas teniendo en cuenta su diseño, garantizando la fijación dentro de la copa evitando irregularidades en su superficie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Encolar la zapatilla en la cazoleta mediante pegamentos termofusibles o pegamentos sintéticos, entre otros, permitiendo rectificaciones en su inclinación durante el proceso de asentamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Equilibrar la zapatilla en la copa utilizando útiles de inducción de calor y herramientas manuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Comprobar el equilibrado o nivelación de la zapatilla en la copa de forma visual y con medios manuales y/o con medios de compresión garantizando su sellado con el orificio correspondiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Asentar en instrumentos de viento-madera las zapatillas con soporte, sujetas con ojales o arandelas y tornillos, según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Obtener información del plan de intervención teniendo en cuenta cada tipo de instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Acondicionar el área de trabajo para asentar zapatillas sujetas con ojales, arandelas o tornillos en el instrumento de viento-madera, preparando útiles, herramientas, equipos y materiales ajustándose a cada instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Asentar en instrumentos de viento-madera las zapatillas con soporte, sujetas con ojales o arandelas y tornillos, según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.3: Sustituir las zapatillas mediante herramientas manuales asegurando la integridad del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Colocar la zapatilla en la cazoleta ó plato de forma homogénea aplicando procedimientos mecánicos y/o manuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Ajustar las zapatillas sujetas mediante ojales o arandelas y tornillos mediante arandelas calibradas de enzapatillado, completas o parciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Verificar el equilibrado de las zapatillas mediante los sistemas de comprobación garantizando la calidad del asentado y sellado sobre la chimenea del instrumento musical de viento-madera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Asentar zapatillas de corcho en instrumentos de viento-madera, mediante técnicas y procedimientos específicos según el plan de intervención establecido por el técnico instrumentista superior.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Obtener información del plan de intervención sobre el instrumento de viento-madera establecido por el técnico instrumentista superior teniendo en cuenta cada tipo de instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Acondicionar el área de trabajo para asentar zapatillas de corcho en instrumentos de viento preparando útiles, herramientas, equipos y materiales ajustándose a cada instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Seleccionar la zapatilla de corcho verificando la ausencia de porosidades, igualdad de textura y diámetros de la cazoleta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Obtener la forma de la zapatilla adecuada teniendo en cuenta el diseño interior de la cazoleta donde va encajada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Fijar las zapatillas mediante adhesivos termo-fusibles y herramientas manuales de inducción de calor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Asentar zapatillas de corcho en instrumentos de viento-madera, mediante técnicas y procedimientos específicos según el plan de intervención establecido por el técnico instrumentista superior.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.6: Colocar la zapatilla en la cazoleta o plato de forma homogénea aplicando procedimientos mecánicos y/o manuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Comprobar el equilibrado o nivelación de la zapatilla en el oído de forma visual y con medios manuales y/o con medios de compresión garantizando su sellado con el orificio correspondiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Regular los sistemas mecánicos de instrumentos de viento-madera según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Obtener información del de intervención teniendo en cuenta cada tipo de instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Acondicionar el área de trabajo para regular los sistemas mecánicos del instrumento de viento-madera preparando útiles, herramientas, equipos y materiales ajustándose a cada instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Determinar la selección del procedimiento de regulación del sistema mecánico del instrumento considerando los elementos predefinidos de regulación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Regular el sistema mecánico actuando en los elementos de regulación mediante el uso de herramientas manuales y/o materiales adheribles garantizando el sellado de las zapatillas asociadas y la funcionalidad del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Comprobar la regulación del cierre asociado en el sistema mecánico de forma visual y con medios manuales y/o con medios de compresión, garantizando la funcionalidad del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>