



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL
ESPECTÁCULO EN VIVO**

Código: ART524_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1712_3: Planificar y gestionar el proyecto de maquinaria
para un evento o espectáculo en vivo en condiciones
cambiantes de explotación coordinando y supervisando su
ejecución”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1712_3: Planificar y gestionar el proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Planificar el montaje y desmontaje de la escenografía según las necesidades técnicas, criterios artísticos y condicionantes de la producción.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Determinar la viabilidad del proyecto verificando el cumplimiento de los parámetros artísticos, técnicos, económicos y de seguridad de la producción y considerando la documentación técnica del espectáculo y del local en que se ha de realizar el montaje del decorado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Establecer el personal necesario para el montaje y desmontaje de la escenografía, atendiendo a los criterios de producción y operatividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Distribuir las tareas planificando los tiempos de montaje y desmontaje de la escenografía y asegurando el cumplimiento del plan de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Establecer un plan de trabajo garantizando los objetivos de la producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Determinar los materiales, equipos y fungibles de la maquinaria garantizando el montaje de la escenografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Especificar los elementos accesorios de la maquinaria escénica a construir garantizando el desarrollo del montaje y previendo la utilización de los recursos propios o los del local de acogida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Planificar el montaje y desmontaje de la escenografía según las necesidades técnicas, criterios artísticos y condicionantes de la producción.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Elaborar la documentación para efectuar y reproducir el montaje de la escenografía según el formato establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Preparar el montaje y desmontaje de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria según el proyecto técnico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Comprobar los equipos e instalaciones del local antes de su uso garantizando el funcionamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Preparar los materiales de elementos escenográficos y equipos de maquinaria propios o externos verificando su disponibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Distribuir en el local de exhibición los equipos auxiliares en los emplazamientos previstos en la documentación técnica facilitando su posterior montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Instalar en el local de exhibición los equipos auxiliares en sus emplazamientos, según la documentación técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Trazar las líneas de centro de escenario y de boca así como las referencias para el posicionamiento de los elementos escenográficos, disponiendo referencias precisas en la realización del montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Establecer el plan de trabajo para el desmontaje de la escenografía optimizando los recursos humanos, técnicos y materiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Coordinar los aspectos de seguridad entre los implicados en el proceso de montaje y desmontaje garantizando la seguridad de los implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Dirigir el montaje y desmontaje de los elementos escenográficos y equipos propios de la maquinaria escénica de un espectáculo en vivo según los requisitos establecidos en el proyecto técnico.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Planificar las tareas de los auxiliares de maquinaria, distribuyéndolas y organizándolas en función del montaje y desmontaje, en los plazos y objetivos acordados en el proyecto técnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Supervisar los trabajos de implantación, montaje y desmontaje de la escenografía cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Generar la documentación técnica de los cambios y adaptaciones realizados al proyecto manteniéndola actualizada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Agregar los cambios generados en la implantación de la escenografía al plan de trabajo del desmontaje, comunicándolo a operarios propios y de otros colectivos técnicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Planificar el mantenimiento preventivo y correctivo de los decorados, cortinajes y equipos de maquinaria e instalaciones garantizando su funcionamiento.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Establecer las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos, instalaciones y elementos de escenografía relativos a la maquinaria garantizando su funcionamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Distribuir temporalmente las tareas de mantenimiento de los decorados, cortinajes, equipos de maquinaria e instalaciones atendiendo al plan de explotación del espectáculo y a las características de la sala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Documentar las acciones de mantenimiento y prevención facilitando la coordinación de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Planificar las tareas de mantenimiento del taller documentando las acciones llevadas a cabo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Gestionar los depósitos y almacenes de elementos escenográficos, cortinajes, equipos de elevación, herramientas y materiales fungibles garantizando su estado y disponibilidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Gestionar el inventario del material técnico y de las fichas de localización asegurando el control sobre existencias en función de las necesidades de producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Planificar la compra de materiales, fungibles y repuestos atendiendo a criterios de calidad y necesidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Gestionar las existencias y la devolución de los equipos alquilados, garantizando su disponibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Gestionar la logística del transporte de los equipos y elementos de decorados y cortinajes, entre otros, realizando la cubicación y supervisión de la carga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Determinar los sistemas de almacenaje, protección e identificación de los materiales según sus características.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Marcar e identificar los materiales para su almacenaje o transporte utilizando los sistemas normalizados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Archivar la documentación según procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>