



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PROYECTO, ELABORACIÓN,
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN ARTESANAL DE ARCOS DE INSTRUMENTOS
MUSICALES DE CUERDA.**

Código: ART563_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1864_3: Construir de forma artesanal arcos de
instrumentos musicales de cuerda”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1864_3: Construir de forma artesanal arcos de instrumentos musicales de cuerda”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Elaborar la vara y cabeza del arco siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información relativa a las características del arco, procesos, técnicas y métodos de elaboración de la vara y cabeza a partir de lo establecido en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Seleccionar las maderas para realizar la vara ajustándose al modelo establecido en el proyecto y garantizando su calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Aproximar las dimensiones de la vara a sus medidas y formas definitivas mediante técnicas específicas de desbaste, doblado y talla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Cortar longitudinalmente la vara teniendo en cuenta el tipo de instrumento y garantizando las dimensiones establecidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Realizar el agujero final y el pezón de la vara teniendo en cuenta el tipo de instrumento, garantizando las especificaciones establecidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Aproximar los espesores de la vara a sus medidas y formas definitivas teniendo en cuenta el peso de la madera y la curvatura del arco y manteniendo la sección octogonal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Verificar los espesores y el peso de la vara mediante instrumentos de medida, peso y control visual realizando correcciones, en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Elaborar la vara y cabeza del arco siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.8: Elaborar la forma de la cabeza de la vara mediante tallado, garantizando la funcionalidad de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9: Colocar la placa de marfil, ébano o fibra mediante ajuste y encolado en la cabeza de la vara teniendo en cuenta su función tensora de la vara y de sujeción de las crines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.10: Determinar la profundidad, tamaño y forma de la mortaza de la cabeza en función de la cantidad de crines a instalar en el arco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.11: Elaborar la mortaza mediante vaciado con taladro, cuchillo y formón realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Elaborar nuez y botón siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Tallar el rail de la nuez en forma trapezoidal utilizando formón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Chapar el raíl con plata, alpaca u oro mediante encolado garantizando el apoyo y desplazamiento de la nuez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Tallar los laterales de la nuez utilizando cuchillo, limas y lijas, verificando sus cualidades en la succión y controlando el aligeramiento de peso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Determinar la profundidad, tamaño y forma de la mortaza de la nuez en función de la cantidad de crines a instalar en el arco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Elaborar la mortaza de la nuez mediante vaciado con taladro, cuchillo y formón garantizando las especificaciones establecidas en el proyecto y realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Elaborar nuez y botón siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.6: Ajustar la placa de madreperla y anillo mediante fresado y tallado con cuchillo y limas, garantizando la sujeción y protección de las crines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Terminar la nuez con cuchillo, limas y lijas verificando la obtención de la forma definitiva de acuerdo al proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8 Elaborar el botón mediante encolado de sus partes sobre un cilindro de madera y posterior tallado al torno teniendo en cuenta los materiales y forma de la nuez y garantizando su funcionalidad y coherencia estética del conjunto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Montar las piezas del arco verificando y corrigiendo la alineación de nuez y cabeza, siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Adaptar la nuez a la vara mediante perforación cuadrangular, garantizando la libertad de movimientos de la tuerca de la nuez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Ajustar y colocar el botón con taladro, cepillo y limas garantizando su alojamiento y funcionalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Verificar las dimensiones de los agujeros mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Terminar el conjunto del arco mediante repasado y verificación con instrumentos de medida, peso y control visual, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Comprobar la curvatura de la vara del arco encrinado mediante control visual y comparando con el modelo de curvatura del modelo, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Encrinar el arco mediante técnicas de selección, preparación, anudado, montaje e igualamiento de crines, siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Determinar cantidad, calidad y tamaño de las crines mediante control visual y de medición en función del modelo del arco, ajustándose a las prestaciones técnicas requeridas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Anudar los extremos de los mazos de crines aplicando la técnica específica y garantizando la unión de sus extremos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Sujetar las crines mediante sellado del nudo por procedimientos específicos de encaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Verificar la longitud de las crines mediante peinado, control visual e instrumentos de medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Recortar las crines garantizando la longitud establecida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Retocar las crines mediante aplicación de humedad y calor garantizando la homogeneidad de sus longitudes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Retocar la forma definitiva del arco, siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Verificar la curva y los espesores de la vara mediante instrumentos de medida y peso, garantizando las especificaciones (peso y resistencia) establecidas en el proyecto, y realizando correcciones y retoques, en su caso, mediante técnicas de tallado y lijado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Terminar la vara en sección octogonal o redonda mediante cepillos, limas y lijas reduciendo el peso hasta alcanzar el establecido en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Terminar la cabeza mediante técnicas de talla y lijado garantizando la forma definida en el proyecto y realizando correcciones, en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Retocar la forma definitiva del arco, siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.4: Acabar superficialmente la vara mediante técnicas de pulido fino, garantizando las cualidades estéticas y táctiles previstas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: Acabar el arco siguiendo las especificaciones del proyecto de construcción artesanal del arco de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Teñir la vara mediante procedimientos artesanales, garantizando la coloración establecida en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Barnizar el arco mediante métodos tradicionales asegurando la durabilidad, el brillo y la transparencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Colocar la guarnición de la empuñadura ajustándola, verificando su equilibrio y controlando el aumento de peso de la vara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Recubrir la guarnición de la empuñadura con piel, asegurando la sujeción y adherencia del arco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>