



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ARTE FLORAL Y GESTIÓN DE LAS  
ACTIVIDADES DE FLORISTERÍA**

**Código: AGA461\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1483\_3: Diseñar composiciones y ornamentaciones de arte  
floral”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1483\_3: Diseñar composiciones y ornamentaciones de arte floral”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Diseñar composiciones innovadoras y ornamentaciones de arte floral para eventos especiales, fiestas populares o religiosas aplicando diferentes soluciones creativas, así como nuevas técnicas, materiales y materias primas, cumpliendo con las especificaciones establecidas en el plan de riesgos laborales de la empresa y la normativa de protección del medio ambiente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Elaborar los bocetos de las nuevas composiciones de arte floral tras el análisis de estilos, formas de creación, tamaños, técnicas, colores, disponibilidad de materiales y materias primas y la funcionalidad del nuevo producto o composición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Aplicar las materias primas y materiales en función de su fisonomía, movimiento y carácter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Diseñar las estructuras y soportes no vegetales para su empleo en composiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Elaborar un presupuesto de las estructuras y soportes en función del valor de los materiales y del tiempo de elaboración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Confeccionar el prototipo o modelo de cada composición de arte floral para evaluar su viabilidad y su aceptación para una potencial comercialización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Diseñar los encargos innovadores valorándolos en función de las propuestas y requisitos marcados por quien solicita el servicio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1: Diseñar composiciones innovadoras y ornamentaciones de arte floral para eventos especiales, fiestas populares o religiosas aplicando diferentes soluciones creativas, así como nuevas técnicas, materiales y materias primas, cumpliendo con las especificaciones establecidas en el plan de riesgos laborales de la empresa y la normativa de protección del medio ambiente.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Diseñar las ornamentaciones de arte floral de grandes espacios y decoraciones especiales para eventos atendiendo a las condiciones y características específicas de cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Diseñar las ornamentaciones de arte floral para fiestas tradicionales y populares atendiendo a las condiciones y características específicas de cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9: Diseñar decoraciones especiales para actos religiosos atendiendo a las condiciones y características específicas de cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.10: Valorar las ornamentaciones de arte floral de grandes espacios, decoraciones especiales para eventos, tradiciones, fiestas populares y actos religiosos atendiendo a las condiciones y características específicas de cada caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Elaborar un informe sobre la viabilidad comercial de los nuevos diseños de composiciones de arte floral, de nuevos servicios y su aceptación en el mercado.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Calcular el precio final y el margen de rentabilidad de un nuevo producto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Aplicar, en caso necesario, las medidas correctoras para lograr un mayor índice de aceptación en la salida al mercado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Obtener las valoraciones subjetivas de las nuevas creaciones de arte floral exponiéndolas en escaparates, en zonas de exposición o en cualquier otro lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Presentar los nuevos servicios y las nuevas composiciones de arte floral, innovadoras o no en sesiones de trabajo y demostraciones públicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> <i>Elaborar un informe sobre la viabilidad comercial de los nuevos diseños de composiciones de arte floral, de nuevos servicios y su aceptación en el mercado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.5: Recoger la opinión y el gusto del público sobre las novedades presentadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Contrastar los trabajos y las composiciones innovadoras con la opinión de profesionales del sector y otros especialistas valorando posibles aportaciones para su posterior aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Efectuar los cambios pertinentes en la composición innovadora tras la evaluación de las opiniones recibidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> <i>Mantener el estilo de la empresa transmitiendo al personal los aspectos artísticos, técnicos y de calidad de las composiciones y ornamentaciones, y de aplicación de la imagen corporativa.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Analizar los datos de la imagen que transmiten las composiciones y ornamentaciones del establecimiento, registrándolos según los protocolos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Adaptar la imagen de la empresa a las nuevas tendencias y modas en caso necesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Transmitir al personal a su cargo los desarrollos creativos e innovaciones técnicas experimentadas y aceptadas para su aplicación en las composiciones habituales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Transmitir al personal a su cargo las nuevas técnicas, materiales, materias primas, formas, colores, entre otras para su incorporación en las composiciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Transmitir al personal a su cargo los nuevos servicios relacionados con las composiciones y ornamentación o mejoras en los que ya se ofrecen para su aplicación en las tareas habituales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> <i>Mantener el estilo de la empresa transmitiendo al personal los aspectos artísticos, técnicos y de calidad de las composiciones y ornamentaciones, y de aplicación de la imagen corporativa.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.6: Supervisar las composiciones para comprobar su adecuación a la imagen corporativa y a los niveles técnicos, artísticos y de calidad de las mismas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>