



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA**

**Código: ARG421\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1353\_3: Realizar desarrollos gráfico-plásticos de proyectos  
de encuadernación artística”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1353\_3: Realizar desarrollos gráfico-plásticos de proyectos de encuadernación artística”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Dibujar esbozos y estudios particulares, por medio de las técnicas gráfico-plásticas apropiadas teniendo en cuenta las características del proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Efectuar los esbozos que apuntan los conceptos técnicos, formales y estéticos de la encuadernación, interpretando y valorando la información recogida en el documento de especificaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Esbozar los estudios particulares de los detalles de la ligadura y consolidación del cuerpo del libro, del lomo y de la sujeción de las tapas, mediante los sistemas de representación que aseguren una mayor claridad en su interpretación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Definir los detalles y las características de los sistemas de articulación, desplazamiento y cierre de los planos estructurales, utilizando el sistema de representación más adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Bosquejar las principales vistas del libro y del contenedor: tapas o planos, lomos y cortes, y los aspectos generales de formato y volumen, utilizando los sistemas de representación adecuados que garanticen la claridad y la precisión gráfica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Apuntar los detalles estructurales y constructivos así como los estudios particulares que describen los detalles constructivos del armazón del contenedor y de la fijación en él de los planos estructurales, mediante los sistemas de representación que aseguren una mayor claridad en su interpretación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1:</b> Dibujar esbozos y estudios particulares, por medio de las técnicas gráfico-plásticas apropiadas teniendo en cuenta las características del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.6: Crear los esbozos y estudios particulares, teniendo en cuenta las técnicas de encuadernación previstas y los aspectos técnicos y estilísticos que reflejen las intenciones conceptuales, estéticas, expresivas y simbólicas del encuadernador así como las derivadas de la naturaleza del encargo y del material a encuadernar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> Elaborar plantillas y patrones por medio de las técnicas gráfico-plásticas requeridas, adecuándolos a los valores formales y estéticos del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Especificar los aspectos generales de la ornamentación del libro y/o contenedor, teniendo en cuenta y valorando los aspectos históricos, estilísticos, conceptuales y estéticos de la tipografía y de las ilustraciones del texto a encuadernar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Efectuar los apuntes de la ornamentación valorando los aspectos formales, volumétricos y de formato así como las técnicas de encuadernación recogidas en los croquis previos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Establecer la topografía de las cubiertas y de los cortes y, en su caso, de los planos del contenedor, mediante los estudios y apuntes que definan sus características cromáticas y texturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Efectuar los estudios particulares necesarios para establecer los detalles ornamentales, mediante la definición gráfica necesaria que posibilite su posterior utilización durante los procesos de ornamentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Recortar las plantillas y patrones utilizados en la ornamentación, a partir de los apuntes y estudios particulares, recogiendo con detalle y precisión las líneas, planos y las formas de los diseños de ornamentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Elegir los materiales a utilizar en la realización de las plantillas y patrones, en función de su adaptabilidad a las superficies a trabajar, de su resistencia mecánica y de la facilidad de su corte de forma que recojan con precisión los detalles de la ornamentación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Adaptar los formatos de las plantillas y patrones a los tamaños y dimensiones de las superficies y planos de forma rigurosa, siguiendo las proporciones del diseño ornamental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3: Elaborar los bocetos finales que definen el concepto y la arquitectura del libro y del contenedor en función de las características del proyecto de encuadernación.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Dibujar las vistas que definen la arquitectura del libro y del contenedor utilizando los sistemas de representación más adecuados y teniendo en cuenta toda la información recogida en croquis, apuntes y estudios previos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Dibujar los detalles constructivos y de volumen utilizando los software de representación bidimensional y tridimensional que permitan una representación clara y precisa de los elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Incorporar a los bocetos, los aspectos expresivos y estilísticos del trabajo a realizar claramente y utilizando los diferentes lenguajes gráfico-plásticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Ejecutar los bocetos finales, de acuerdo con el concepto de encuadernación requerido y establecido previamente recogiendo todos los detalles y definiciones de los aspectos técnicos necesarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Incorporar al diseño la definición final de los aspectos constructivos, de formato y volumétricos, cromáticos y texturales considerando las intenciones conceptuales, expresivas, simbólicas y todos los otros aspectos formales y estéticos del trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4: Elaborar, cuando sea necesario, la maqueta del libro y del contenedor, teniendo en cuenta los bocetos y estudios previos.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Desarrollar la estructura de la maqueta del libro o contenedor de acuerdo con el tamaño indicado en los bocetos que definen la arquitectura del libro y del contenedor y respetando los aspectos volumétricos, formales y técnicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Simular en la superficie de la maqueta las técnicas ornamentales determinadas en los apuntes y estudios del proyecto respetando texturas y colores así como las formas, líneas y planos de los diseños en la materialización tridimensional del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> <i>Elaborar, cuando sea necesario, la maqueta del libro y del contenedor, teniendo en cuenta los bocetos y estudios previos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.3: Adaptar la maqueta efectuando los cambios requeridos en los aspectos materiales o técnicos del proyecto, cuya viabilidad se cuestione durante los procesos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Representar los detalles constructivos y ornamentales necesarios del proyecto mediante los programas informáticos más adecuados que permitan observar la representación tridimensional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Comprobar la idoneidad de las soluciones aportadas en la maqueta comparándolas con las necesidades recogidas en los bocetos finales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>