



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: AFINACIÓN Y ARMONIZACIÓN DE PIANOS

Código: ART635_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA “UC2120_3: Afinar pianos”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2120_3: Afinar pianos”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Establecer la altura tonal del piano afinando una de las tres cuerdas de referencia del "LA 4".	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información del plan de intervención para afinar el piano garantizando la calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Acondicionar el área de trabajo para afinar el piano preparando útiles, herramientas, equipos y materiales según el instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Comparar la nota "LA 4" con el diapasón de forma auditiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Hacer sonar la nota "LA 4" y el diapasón simultáneamente comprobando los batimentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Verificar la ausencia o presencia de batimentos haciendo sonar simultáneamente la nota "LA 4" y el diapasón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Modificar la tensión de la cuerda girando la clavija sobre su eje con la llave de afinar y utilizando técnicas específicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Ajustar la tensión de la cuerda eliminando los batimentos cuando la cuerda suena simultáneamente con el sonido de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: <i>Obtener el temperamento del piano afinando una de las cuerdas de referencia de cada una de las doce notas de la octava central de referencia a partir del "LA4".</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Obtener información del plan de intervención para afinar el piano garantizando la calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Acondicionar el área de trabajo para afinar el piano preparando útiles, herramientas, equipos y materiales según el instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Tomar como referencia las notas "LA3" y "LA4", afinando el "LA3" en octava justa con la referencia de "LA4".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Dividir la octava central en doce semitonos intermedios provocando los batimentos correspondientes en los intervalos de 3a, 4a, 5a y 6a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Comprobar los sonidos de cada intervalo haciendo sonar las dos notas de cada intervalo a la vez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Verificar la velocidad de los batimentos de forma auditiva teniendo en cuenta las leyes físicas del temperamento igual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Modificar la tensión de las cuerdas girando la clavija sobre su eje con la llave de afinar y utilizando técnicas específicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: <i>Afinar el resto de las cuerdas de cada coro del piano obteniendo el unísono.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Obtener información del plan de intervención para afinar el piano garantizando la calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Acondicionar el área de trabajo para afinar el piano preparando útiles, herramientas, equipos y materiales según el instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Hacer sonar la cuerda que se pretende afinar de forma simultánea con la cuerda de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Afinar el resto de las cuerdas de cada coro del piano obteniendo el unísono.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.4: Realizar el unísono modificando la tensión de la cuerda que se pretende afinar hasta eliminar los batimentos entre ésta y la cuerda de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Verificar la igualdad de frecuencias de las tres cuerdas de forma auditiva, provocando el unísono con la cuerda de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Repetir el procedimiento en el resto de los coros tomando como referencia cada una de las cuerdas ya afinadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Afinar las octavas ascendentes y descendentes extendiendo el temperamento a toda la tesitura del piano.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Obtener información del plan de intervención para afinar el piano garantizando la calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Acondicionar el área de trabajo para afinar el piano preparando útiles, herramientas, equipos y materiales según el instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Tomar como referencia la octava central temperada en la zona central del piano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Extender el temperamento a toda la tesitura del piano afinando progresivamente mediante octavas ascendentes y descendentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Verificar el intervalo recién afinado comparándolo de forma auditiva con otros cercanos afinados previamente y comprobando sus batimentos respectivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Corregir la afinación modificando, si es necesario, la tensión de la cuerda que se esté afinando.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Verificar el resultado de la afinación tocando el piano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: <i>Afinar las octavas ascendentes y descendentes extendiendo el temperamento a toda la tesitura del piano.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.8: Identificar defectos puntuales en la afinación de forma auditiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.9: Corregir los defectos puntuales de la afinación modificando la tensión de la cuerda o cuerdas afectadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>