



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: UTILERÍA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO**

**Código: ART526\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1720\_3: Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1720\_3: Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de utilería para un evento o espectáculo en vivo, en condiciones cambiantes de explotación”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i><b>APP1:</b> Montar los elementos escenográficos y equipos de efectos especiales de un espectáculo en vivo según lo establecido en el proyecto técnico.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Distribuir en el espacio de trabajo los elementos escenográficos de utilería y sus materiales fungibles para realizar el montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Montar los elementos de la utilería y efectos especiales en el emplazamiento establecido en el plano de montaje o las instrucciones verbales del equipo técnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Ajustar los movimientos, mutaciones y efectos de utilería según el guión de cambios o las instrucciones recibidas del equipo técnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Reparar los desperfectos de acabados, estructuras y mecanismos de la utilería utilizando las técnicas propias de la utilería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Coordinar el equipo técnico comunicando los cambios realizados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2: Desmontar los elementos, utensilios y equipos de utilería de un espectáculo en vivo efectuando su traslado o almacenaje.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Establecer los tiempos y ritmos de desmontaje de los elementos, utensilios y equipos auxiliares de utilería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Desmontar los elementos, utensilios y equipos auxiliares de utilería en coordinación con los colectivos técnicos implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Cumplimentar las hojas de incidencias según procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Coordinar la carga de la escenografía en los vehículos de transporte atendiendo al volumen y resistencia de las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3: Efectuar el mantenimiento preventivo y correctivo de los elementos, utensilios y mecanismos garantizando su funcionamiento.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Mantener operativos los equipos y materiales de utilería de sistemas de traslación, suspensión y efectos especiales y sus accesorios siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Verificar periódicamente el estado estructural y de acabados de los elementos que componen la utilería, atendiendo a las instrucciones del constructor y las hojas de incidencias de mantenimiento recibidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Verificar periódicamente los mecanismos y artefactos de utilería comprobando el estado de las fijaciones, partes móviles y elementos estructurales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Mantener periódicamente los materiales textiles propios de la utilería evitando la acumulación de polvo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> Almacenar las piezas de utilería, materiales y equipos garantizando su estado de conservación y disponibilidad.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Estibar las piezas de utilería, materiales y equipos, atendiendo a sus dimensiones, fragilidad y peso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Mantener el almacén garantizando su operatividad y la conservación de los materiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Documentar el estado de las existencias, las entradas, salidas y emplazamientos de los materiales almacenados según procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> Construir o adaptar símiles de elementos de utilería según lo establecido en el proyecto escenográfico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Modificar los elementos de utilería que no estén en concordancia con el resto de los elementos escenográficos aplicando técnicas de acabado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Seleccionar en los almacenes o adquirir los elementos de utilería indicados en el diseño completando la escenografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Verificar las cotas de los elementos de utilería a construir garantizando su adecuación al emplazamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Construir los elementos de utilería de pequeño formato garantizando su resistencia y durabilidad conforme al proyecto escenográfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Elaborar la ambientación de la escenografía en muebles, accesorios y decorados consiguiendo el aspecto establecido por el diseñador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>