



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PROYECTO Y ELABORACIÓN ARTESANAL  
DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE ARCO**

**Código: ART562\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1857\_3: Elaborar y aplicar de forma artesanal tintes y  
barnices para instrumentos musicales.”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1857\_3: Elaborar y aplicar de forma artesanal tintes y barnices para instrumentos musicales”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Preparar barnices para instrumentos musicales cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar las resinas teniendo en cuenta su pureza, transparencia y coloración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Moler las resinas mediante instrumentos y útiles manuales o mecánicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Disolver las resinas mediante adición de disolventes (alcohol, esencias, aceites, entre otros) en función de sus características	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Cocer la disolución controlando la temperatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Teñir maderas para instrumentos musicales cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Preparar tintes de base mediante procedimientos artesanales (extracción selección, molienda, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Aplicar la coloración de base de homogeneización teniendo en cuenta la naturaleza, calidad y grado de absorción de las maderas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Aplicar tintes de base de colorantes naturales o artificiales al agua mediante humedecido previo y controlado de la maderas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> <i>Teñir maderas para instrumentos musicales cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.4: Aplicar coloración de base por oxidación mediante aplicación de compuesto o exposición a atmosferas transformadas, garantizando la homogeneidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Verificar la calidad de la coloración mediante control visual y comparación de muestras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> <i>Sellar poros de maderas para instrumentos musicales cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Elaborar el tapaporos de imprimación mediante disolución del barniz de base controlando su fluidez y penetración en los poros de la madera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Aplicar el tapaporos de imprimación controlando la homogeneidad del resultado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Pulir la imprimación mediante abrasivos finos y controlando la lisura del resultado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Verificar el resultado mediante control visual y táctil garantizando la homogeneidad y calidad de la capa de imprimación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> <i>Barnizar instrumentos musicales cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Aplicar el barniz de base mediante pinceles, brochas o muñequillas, en función del barniz y la técnica especificada, en capas sucesivas dejando secar entre capas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Pulir el barniz mediante abrasivos, después de secado, controlando el alisado de las superficies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4: Barnizar instrumentos musicales cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.3: Colorear el barniz con colorantes naturales o artificiales. controlando la tonalidad en función de lo establecido en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Aplicar el barniz de teñido mediante pinceles, brochas o muñequillas, en función del barniz y la técnica especificada, en capas sucesivas dejando secar entre capas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Proteger la capa de barniz teñido mediante aplicación de capas sucesivas de barniz de base.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Realizar el pulido final mediante abrasivos o muñequilla controlando la calidad del producto final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>