



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: OBRAS DE ARTESANÍA Y RESTAURACIÓN  
EN PIEDRA NATURAL**

**Código: IEX426\_2**

**NIVEL: 2**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1372\_2: Realizar dibujos, modelos y presupuestos de obras  
de artesanía en piedra natural”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1372\_2: Realizar dibujos, modelos y presupuestos de obras de artesanía en piedra natural”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Definir de forma general el trabajo a realizar en función de las características y requisitos de la obra.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Comprobar los documentos del proyecto antes de su ejecución con el fin de identificar el/los trabajo/s a realizar y planificar. Ordenar la información de la obra a realizar para obtener una interpretación general y coherente, y detectando posibles omisiones o errores que impidan su completa definición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Recopilar la información complementaria necesaria para definir de forma detallada el trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Archivar la información de la obra a realizar para facilitar su accesibilidad y disponibilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Utilizar métodos creativos que impliquen el desarrollo de la personalidad artística individual o estén emparentados con la tradición artesana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Representar artísticamente mediante bocetos y dibujos las obras de artesanía.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Seleccionar los métodos y materiales más adecuados a las características de la obra y su finalidad, para representar los objetos a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Dibujar la obra a realizar usando la perspectiva adecuada para representar las proporciones, medidas y demás características.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2: Representar artísticamente mediante bocetos y dibujos las obras de artesanía.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.3: Colorear los bocetos de la obra a realizar para representar mediante el color y la textura la forma general de los materiales y acabados del proyecto y /o hacer más atractiva la representación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Aplicar los recursos gráficos complementarios que permitan una comprensión más amplia de los dibujos y bocetos, facilitando los trabajos posteriores en los elementos o conjuntos de piedra natural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3: Efectuar el croquis y planos de las obras o trabajos en piedra natural.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Seleccionar el sistema de representación de los dibujos en función de las características de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Levantar los planos de los elementos o conjuntos de piedra natural mediante croquis a escala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Dibujar los elementos a elaborar y los detalles necesarios con exactitud y completitud, recogiendo de forma clara las formas y materiales a utilizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Aplicar los sistemas normalizados de dibujo técnico en los dibujos, cotas, rótulos, símbolos y leyendas para facilitar la comprensión y el intercambio de la información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4: Diseñar las plantillas para trazar perfiles utilizando las técnicas y procedimientos adecuados a la obra a realizar.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Seleccionar los materiales, instrumentos de dibujo y las herramientas o maquinaria de corte para la confección de la plantilla en función del procedimiento de trabajo y de las condiciones a que se verá sometida durante su empleo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> Diseñar las plantillas para trazar perfiles utilizando las técnicas y procedimientos adecuados a la obra a realizar.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.2: Dibujar las plantillas de los perfiles de la obra sobre los materiales y con los instrumentos de dibujo que faciliten su corte posterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Cortar las plantillas siguiendo las trazas y verificando las medidas con el plano o trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Repasar las aristas verificando las medidas de la plantilla con el plano o trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Limpiar los excedentes y residuos resultantes de la elaboración de las plantillas retirándolos a los lugares establecidos, cumpliendo la normativa de seguridad y protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> Producir los modelos y maquetas para obras de artesanía mediante técnicas tridimensionales a partir de los dibujos artísticos o técnicos: planos.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Seleccionar la dimensión o escala, la técnica a emplear y los materiales, herramientas y máquinas para elaborar el modelo en función de la técnica de trabajo a utilizar y de las dimensiones y características de la obra final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Construir las armaduras o estructuras auxiliares necesarias para soportar el material cuando las características y el trabajo a realizar lo requieran para garantizar su estabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Usar las técnicas de creación volumétrica (modelar, construir y manejar las máquinas de CNC) para realizar los modelos o maquetas en función de las características de la obra a realizar contrastando las medidas y detalles del modelo realizado con la información inicial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Realizar los trabajos de acabado, color o textura, en función de las aplicaciones del modelo, aproximándose al aspecto final de la obra a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP5:</b> <i>Producir los modelos y maquetas para obras de artesanía mediante técnicas tridimensionales a partir de los dibujos artísticos o técnicos: planos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.5: Limpiar los excedentes y residuos resultantes de la elaboración de las maquetas y modelos retirándolos a los lugares establecidos, cumpliendo la normativa de seguridad y protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP6:</b> <i>Ejecutar los presupuestos de obras de artesanía en piedra natural.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Identificar los aspectos (materiales, humanos y temporales) a contemplar y valorar en la elaboración del presupuesto a partir de la interpretación de la documentación técnica del proyecto, de los requerimientos del cliente y de las características y necesidades que implica la realización de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Calcular los costes de las distintas unidades de obra en base a los precios estándares o establecidos en el sector o a trabajos previos realizados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Elaborar el presupuesto aplicando los precios unitarios a las distintas unidades de obra manejando con destreza los estadillos y programas informáticos específicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Ordenar las partidas del presupuesto por capítulos según la identificación de los aspectos materiales, humanos y temporales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Presentar el presupuesto final a los clientes de forma clara y ordenada dentro del plazo acordado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>