



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PROYECTO Y ELABORACIÓN ARTESANAL
DE INSTRUMENTOS ANTIGUOS DE CUERDA PULSADA**

Código: ART561_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1860_3: Elaborar y ensamblar las piezas de laúdes
antiguos y/o tiorbas”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1860_3: Elaborar y ensamblar las piezas de laúdes antiguos y/o tiorbas”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| APP1: <i>Elaborar las piezas que conforman la caja acústica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.1: Se trazar el bloque del zoque para fijarlo y perfilarlo en el molde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.2: Soy capaz de recortar el bloque del zoque mediante herramientas manuales o mecánicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.3: Se fijar el zoque en el molde por atornillado, perfilando y ajustándolo al molde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.4: Soy capaz de realizar las duelas a partir de maderas calibradas, mediante trazado, corte y acuchillado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.5: Soy capaz de conformar las duelas mediante domado con calor, tomando como referencia el molde y las especificaciones del proyecto y teniendo en cuenta sus propiedades mecánicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.6: Soy capaz de realizar la contraduela a partir de madera calibradas, mediante trazado, corte y acuchillado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.7: Soy capaz de conformar la contraduela mediante domado con calor, tomando como referencia el molde y teniendo en cuenta sus propiedades mecánicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP1: <i>Elaborar las piezas que conforman la caja acústica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.8: Soy capaz de realizar el braguero a partir de madera calibradas, mediante trazado, corte y acuchillado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.9: Soy capaz de conformar el braguero mediante domado con calor, tomando como referencia el molde y teniendo en cuenta sus propiedades mecánicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.10: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP2: <i>Elaborar las piezas que conforman el mástil de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.1: Se trazar el mango en el bloque de madera teniendo en cuenta el ángulo respecto al plano y eje de la tapa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.2: Soy capaz de elaborar el mango mediante técnicas de corte y talla respetando el trazado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.3: Se acoplar el mango al cuerpo del instrumento mediante corte a bisel, verificando la altura de cuerdas y realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.4: Se trazar el clavijero en el bloque de madera o en las distintas piezas que lo conformen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.5: Soy capaz de elaborar el clavijero mediante técnicas de corte y talla y encolado, en su caso, respetando el trazado, verificando su forma y realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP2: <i>Elaborar las piezas que conforman el mástil de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.6: Soy capaz de ajustar clavijas y taladros, en su caso, teniendo en cuenta las cualidades físicas específicas de la madera (dureza, y color, entre otras) siguiendo las especificaciones del proyecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.7: Se trazar el batidor o diapasón teniendo en cuenta las cualidades físicas específicas de la madera (dureza, y color, entre otras). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.8: Soy capaz de recortar y calibrar el batidor o diapasón siguiendo el trazado, verificando las dimensiones y realizando correcciones en su caso, ajustándolo al mango y a la tapa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.9: Se encolar el diapasón al mango verificando, corrigiendo y garantizando la alineación de sus ejes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.10: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP3: <i>Elaborar la tapa armónica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.1: Soy capaz de perfilar los cantos de junta de la tapa considerando su alineación con la veta y el eje, el ángulo de contacto y garantizando la calidad y estabilidad de la junta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.2: Se encolar las piezas simétricas de madera de la tapa garantizando la presión y posición durante el proceso de secado y garantizando su estabilidad e integridad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.3: Se trazar la forma de la tapa mediante plantillas de acuerdo con las especificaciones del proyecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.4: Soy capaz de recortar la tapa sobredimensionando o a dimensión definitiva dependiendo del proceso de montaje a seguir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP3: <i>Elaborar la tapa armónica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.5: Se repasar la tapa mediante calibradora y/o cuchilla, garantizando los espesores especificados en el proyecto y garantizando sus cualidades sonoras. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.6: Se trazar las rosas o rosetas a partir de plantillas y/o la interpretación de modelos preexistentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.7: Soy capaz de elaborar las rosas o rosetas en la propia tapa o postizas de maderas duras o pergamino, mediante procedimientos de calado y tallado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.8: Soy capaz de elaborar barras armónicas transversales, vareta en forma de "J" y varetas de agudos en madera, considerando su calidad y cualidades físicas, mediante tallado de las curvas especificadas en el proyecto y ajustándolas a la tapa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.9: Se encolar las barras a la tapa garantizando su estabilidad y posición durante el proceso de secado y su función mecánica y acústica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.10: Se trazar el puente en el bloque de madera teniendo en cuenta la calidad y características de la madera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.11: Soy capaz de elaborar el puente mediante técnicas de corte y talla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.12: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP4: <i>Ensamblar las piezas de la caja acústica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.1: Soy capaz de fijar el zoque en el molde mediante ajuste y perfilado garantizando el alojamiento del extremo superior de las duelas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP4: Ensamblar las piezas de la caja acústica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.2: Soy capaz de fijar la duela central al extremo de la culata y al zoque mediante encolado, verificando su posición y colocación y realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.3: Soy capaz de perfilar los cantos de la duela central ajustándose a las especificaciones del proyecto y facilitando el ajuste con las duelas adyacentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.4: Soy capaz de fijar el resto de las duelas al extremo de la culata y al zoque de forma consecutiva, mediante encolado, verificando su posición y colocación y realizando correcciones en su caso, ajustándose a las especificaciones del proyecto y facilitando el ajuste del conjunto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.5: Soy capaz de fijar la contraduela en la culata mediante ajuste, encolado y perfilado garantizando su función de refuerzo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.6: Se extraer la caja acústica del molde verificando la ausencia de deterioros en ellos tras el proceso, realizando correcciones y repasados en su caso, realizando su limpieza interior, encintado de las juntas de duelas y encolado del braguero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.7: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP5: Ensamblar la tapa armónica a la caja acústica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.1: Se trazar las barras de la tapa armónica teniendo en cuenta el ángulo del perfil de la caja acústica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.2: Soy capaz de recortar longitudinalmente las barras de la tapa armónica garantizando el encaje y forma del perfil de la tapa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP5: <i>Ensamblar la tapa armónica a la caja acústica de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.3: Soy capaz de ajustar la superficie de encoladura de la caja acústica y del mango mediante cepillo garantizando la altura de cuerdas establecida en el proyecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.4: Soy capaz de ensamblar la tapa sobre la caja acústica utilizando utillaje de fijación y mediante una encoladura uniforme y garantizando la estabilidad del conjunto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.5: Se terminar el perfil de la tapa armónica mediante recortado y lijado del material sobrante garantizando su enrasado con el contorno de la caja acústica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.6: Se determinar la posición del puente siguiendo las especificaciones de proyecto y teniendo en cuenta las dimensiones y morfología de la caja acústica construida y utilizando útiles y herramientas de medición y marcaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.7: Se Instalar el puente en la tapa mediante encolado uniforme, evitando desplazamientos durante el proceso mediante útiles de fijación y apriete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.8: Se trazar los bigotes del puente a partir de plantillas y/o la interpretación de modelos preexistentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.9: Soy capaz de elaborar los bigotes a partir de maderas, utilizando técnicas y procedimientos de recorte y tallado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.10: Soy capaz de instalar los bigotes mediante encolado uniforme, evitando desplazamientos durante el proceso mediante útiles de fijación y apriete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.11: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP6: Ensamblar y terminar el diapasón de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS6.1: Se repasar el diapasón mediante cuchilla y lija, verificando el enrasado con la tapa en su caso de acuerdo con las especificaciones del proyecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.2: Soy capaz de ajustar el extremo inferior del diapasón a la tapa mediante repasado de lima y lija controlando la calidad de su inserción en la tapa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.3: Se recortar el extremo superior del diapasón mediante aserrado y repasado con cepillo, limas y lija, de acuerdo con la longitud de cuerdas y superficie de entrastado establecida en el proyecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.4: Se instalar el diapasón sobre el mango y la tapa mediante encolado uniforme, evitando desplazamientos durante el proceso mediante útiles de fijación y apriete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.5: Se trazar sobre la tapa el alojamiento para diapasón en su caso verificando la alineación de sus ejes y de acuerdo con las especificaciones del proyecto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.6: Soy capaz de elaborar el alojamiento del diapasón o mortaja comprobando su ajuste y realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.7: Se recortar los picos del diapasón ajustando su inserción en la tapa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.8: Soy capaz de instalar los picos del diapasón en la tapa mediante encolado uniforme, evitando desplazamientos durante el proceso mediante útiles de fijación y apriete. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.9: Se trazar la posición de los trastes a partir de la regla o escala establecida en el proyecto, utilizando instrumentos de medida y marcaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.10: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP7: Ensamblar al mango el clavijero de laúdes antiguos y/o tiorbas ajustándose al proyecto de construcción y cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS7.1: Se Trazar el encuentro entre el mástil y el clavijero en función de las especificaciones del proyecto, el ajuste entre los elementos y la alineación y angulación establecida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.2: Soy capaz de Realizar el encastre mediante técnicas de corte y talla utilizando serrucho y formón siguiendo el trazado del encuentro en las piezas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.3: Soy capaz de ajustar las piezas mediante limado comprobando las superficies y garantizando la estabilidad del conjunto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.4: Soy capaz de unir el clavijero al mango mediante encolado uniforme, utilizando utillaje específico (soporte de mango, elásticos, torniquetes y cuerdas, entre otros). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.5: Se verificar el cumplimiento de las especificaciones establecidas en el proyecto mediante instrumentos de medida y control visual, realizando correcciones en su caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |