



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: OPERACIONES DE SONIDO**

**Código: IMS436\_2**

**NIVEL: 2**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1404\_2: Ubicar y direccionar la microfonía en producciones  
de sonido”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1404\_2: Ubicar y direccionar la microfonía en producciones de sonido”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Montar la microfonía y sus accesorios para la correcta captación y grabación del sonido, teniendo en cuenta el diseño y las instrucciones recibidas del técnico de sonido de nivel superior.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Ubicar los micrófonos, ajustando su posición de según criterios de receptividad y sensibilidad, evitando la transmisión de vibraciones a los mismos y la captación de frecuencias espurias a través del cable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Situar el micrófono en el set de actuación, teniendo en cuenta la tipología del sonido a captar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Colocar el micrófono inalámbrico tipo Lavalier, optimizando su funcionamiento y evitando problemas de roce de ropa, sudor, contactos con la piel u otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Orientar los micrófonos, teniendo en cuenta el diseño de sonido, las fuentes de sonido deseadas y no deseadas, así como la situación de los micrófonos adyacentes para evitar desfases acústicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Instalar los accesorios de microfonía, colocándolos en el micrófono correspondiente, para optimizar su rendimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Seleccionar el tipo y/o posición del micrófono no establecido previamente, en caso necesario, atendiendo a criterios de direccionalidad, características eléctricas, puesta en escena, sensibilidad a los condicionantes ambientales de humedad, campos magnéticos y eléctricos, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1: Montar la microfonía y sus accesorios para la correcta captación y grabación del sonido, teniendo en cuenta el diseño y las instrucciones recibidas del técnico de sonido de nivel superior.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS 1.7: Instalar el tipo y/o posición del micrófono no establecido previamente, en caso necesario, atendiendo a criterios de direccionalidad, características eléctricas, puesta en escena, sensibilidad a los condicionantes ambientales de humedad, campos magnéticos y eléctricos, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS 1.8: Resolver contingencias durante el espectáculos en vivo, tales como cambios de instrumentos, incidencias en cableados u otras, haciéndolo por los lugares que previamente haya marcado el técnico o responsable de escena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Verificar la microfonía, cableados, y el conexionado con los equipos, marcando los mismos y asegurando niveles de grabación especificados.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Comprobar la posición de los micrófonos según criterios de receptividad y sensibilidad, evitando la transmisión de vibraciones a los mismos y la captación de frecuencias espurias a través del cable, facilitando el movimiento de los personajes y la puesta en escena, según el género del programa, u otras consideraciones artísticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Probar la alimentación de los micrófonos, verificando que sea la especificada en sus características nominales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Comprobar la fase de los micrófonos, verificando que sea la correcta para su buen funcionamiento, según especificaciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Chequear la conexión de los micrófonos con los equipos de grabación, verificando que sea correcta según esquemas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Afianzar el micrófono y la petaca, coordinando su instalación con el personal de sastrería y peluquería, según las diversas actuaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Marcar los micrófonos y los cables facilitando su identificación en caso de existir algún problema durante el tratamiento de la señal o ante contingencias técnicas que requieran un cambio del diseño de la microfonía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> Verificar la microfonía, cableados, y el conexionado con los equipos, marcando los mismos y asegurando niveles de grabación especificados.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.7: Medir los niveles de grabación para los distintos planos sonoros, garantizando que no excedan los mínimos y máximos niveles del grabador y evitando la introducción de ruidos adicionales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> Montar los sistemas de monitorización en los personajes/actores, teniendo en cuenta las necesidades del proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Sintonizar los auriculares, asegurando la independencia de recepción de cada uno de ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Instalar los sistemas de monitorización en el personaje, teniendo en cuenta las necesidades del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Camuflar, en caso necesario, los sistemas de monitorización en el personaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Comprobar la monitorización de los personajes/actores, teniendo en cuenta las necesidades y el diseño del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Ejecutar pruebas técnicas previstas para la correcta monitorización de los personajes/actores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> Operar grúas y pértigas de sonido, tomando las medidas de prevención necesarias.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Comprobar la movilidad de las grúas, asegurando su correcto funcionamiento y evitando la transmisión de ruidos indeseados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Ajustar la movilidad de las grúas, asegurando su correcto funcionamiento y evitando la transmisión de ruidos indeseados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> Operar grúas y pértigas de sonido, tomando las medidas de prevención necesarias.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.3: Colocar los micrófonos en las grúa o pértigas, atendiendo a los criterios de seguridad y de acuerdo con las necesidades del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Operar las grúas o pértigas, reaccionando ante los movimientos de los personajes, asegurando la correcta captación del audio sin interferir en el encuadre y siguiendo las instrucciones del director o realizador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> Mantener la microfonía y sus accesorios, garantizando su operatividad según el plan establecido.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Limpiar los micrófonos siguiendo las recomendaciones del fabricante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Limpiar los accesorios de los micrófonos siguiendo las recomendaciones del fabricante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Ejecutar operaciones de mantenimiento preventivo y correctivo en los micrófonos siguiendo las especificaciones de los manuales técnicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Ejecutar operaciones de mantenimiento preventivo y correctivo en los accesorios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>