



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE  
INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA**

**Código: ART636\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC2125\_3: Reparar daños y anomalías estructurales de  
instrumentos musicales de cuerda”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2125\_3: Reparar daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda.”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Abrir y cerrar la caja del instrumento musical de cuerda según el plan de intervención.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Preparar materiales, útiles, herramientas y equipos de protección personal en el proceso de apertura y cierre de la caja del instrumento, acondicionando el área de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Retirar, en su caso, la cenefa dando acceso a la junta de unión de aros y tapa o fondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Desencolar la tapa o fondo de sus aros, zoque y tacos accediendo al interior del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Reintegrar, si es necesario, las superficies de encolado utilizando maderas similares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Rectificar o limpiar las superficies reintegradas recuperando los planos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Encolar las superficies cerrando el instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Reubicar, en su caso, las cenefas recuperando el estado original del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Acabar las superficies rectificando, limpiando y retocando los barnices.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1: Abrir y cerrar la caja del instrumento musical de cuerda según el plan de intervención.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.9: Verificar las condiciones de calidad mediante control visual e instrumentos de medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Reparar daños y anomalías en la caja del instrumento musical de cuerda.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Preparar materiales, útiles, herramientas y equipos de protección personal en el proceso de reparación de daños y anomalías de la caja del instrumento, acondicionando el área de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Limpiar las roturas utilizando disolventes y productos específicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Reintegrar los materiales perdidos o desgastados aproximándose al estado original del instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Encolar las superficies consolidando el instrumento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Limpiar las superficies encoladas procediendo a su refuerzo interior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Reforzar las roturas encoladas, si es necesario, utilizando procedimientos y materiales específicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Verificar las condiciones de calidad mediante control visual, prueba de sonido e instrumentos de medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3: Reparar roturas en el mástil de instrumentos musicales de cuerda.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Preparar materiales, útiles, herramientas y equipos de protección personal en el proceso de reparación de roturas en el mástil del instrumento musical de cuerda, acondicionando el área de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> Reparar roturas en el mástil de instrumentos musicales de cuerda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.2: Desmontar los elementos removibles del instrumento conservando las piezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Reducir las fracturas o roturas del mango, clavijero y diapasón colocando las piezas en su posición original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Encolar las superficies consolidando el mango.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Reforzar, si es necesario, las superficies encoladas utilizando pernos, láminas y sellos de madera, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Recuperar el aspecto original del instrumento rectificando, limpiando y rebarnizando las superficies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Verificar las condiciones de calidad mediante control visual, prueba de sonido e instrumentos de medida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>