



## PLAN PARA EL PERFECCIONAMIENTO TÉCNICO DEL PROFESORADO 2021 POR PARTE DE LOS CENTROS DE REFERENCIA NACIONAL

**DENOMINACIÓN DEL CURSO** *Uso de las TIC en formación virtual para el sector audiovisual*

**FECHA DE INICIO:** 1/09/2021

**FECHA FIN:** 10/09/2021

**Nº HORAS:** 32

**HORARIO:** 10:00 a 14:00 h.

**MODALIDAD DE IMPARTICIÓN.** *Presencial.*

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:** *Conexión remota a las aulas del Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza, cuyo enlace se facilitará previamente.*

**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:** *Jesús Enrique Duce (gestor CRN)*

**OBJETIVOS DEL CURSO:** *Dotar a los alumnos de herramientas, técnicas y habilidades de comunicación para la docencia online o presencial: uso de plataformas online para la realización de formación virtual: Zoom, Teams, Google Meet, en las que es imprescindible además de su manejo técnico, desarrollar habilidades de comunicación de la voz, la imagen y el lenguaje no verbal, los mensajes, la forma y el fondo. El espacio de trabajo, el escenario, la iluminación: Ubicación del profesor delante de la cámara del ordenador. ¿Cómo mirar y dirigir la mirada para atraer la atención de los alumnos en las clases online?. Trabajo con la voz, ritmo y tonos. ¿Cómo presento mis contenidos a los alumnos para que sean más atractivos? ¿Cómo implicar a los alumnos en las clases online para obtener el máximo rendimiento mediante técnicas de interacción y participación? Liderar y persuadir. La fuerza de los gestos y la mirada para apoyar el lenguaje verbal en las clases. Curso por inmersión en todas las técnicas con prácticas constantes y seguimiento de la evolución del alumno. Prácticas y simulaciones a lo largo de todas las sesiones con diagnóstico de comunicación personalizado de los alumnos.*

### **PROGRAMA DEL CURSO:**

**1.- PUNTOS FUERTES DEL PROFESOR** *para la impartición de clases online y de forma presencial*

- *Manejo de la voz y la imagen. Diagnóstico de comunicación personalizado. Conocer mi voz, cómo la potencio. Conocer mi imagen, como la proyecto. Voces*



*graves y agudas. La mirada y el lenguaje no verbal. Las manos como apoyo al lenguaje. Técnicas y habilidades.*

- *Claves de la respiración diafragmática para comunicar con efectividad. Oxigenar la mente para comunicar con facilidad.*
- *Estilo de comunicación directo y cercano. Patologías de la comunicación ante la cámara o en presencial. Vencer el miedo.*
- *Elementos técnicos: iluminación, audio, plano medio. El entorno donde trabajo la clase online.*

**2.- HABILIDADES Y DESTREZAS PARA UNA COMUNICACIÓN EFICAZ EN LAS PLATAFORMAS ONLINE. El uso de Zoom, Teams, Google Meet y otras. Prácticas de comunicación delante de la plataforma como coordinador de la sesión.**

- *Características técnicas y manejo de plataformas online: ventajas y diferencias entre ellas según el destino final por la tipología de cursos y especificidad del alumnado.*
- *Técnicas de improvisación delante de la cámara del ordenador en las clases online.*
- *La voz: técnicas de proyección.*
- *Interactividad con el alumno y participación. ¿Manejar con facilidad las preguntas y respuestas?*
- *Tipología de mensajes. Mensajes cortos y contundentes.*
- *Capacidad de condensar las materias y dar titulares.*
- *Trabajar la teoría combinada con la práctica.*
- *Plantear, desarrollar, extraer y desmenuzar bien los contenidos, que se deben repetir en los mensajes para fijar conceptos en el auditorio/alumnado.*
- *Utilización de un lenguaje coloquial reforzado por las palabras y términos técnicos que sean necesarios en cada materia. Formación amena.*
- *El profesor como dinamizador del equipo*

**3.- PAUTAS Y PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ**

- *Plan de acción personalizado para conseguir habilidades, competencias y destrezas.*
- *Puntos fuertes y débiles de cada alumno para conseguir la mejora continua.*
- *Práctica continua y valoración de ejercicios individualizados. Vídeo y audio.*
- *Trabajo fin de curso de los alumnos. Ejercicio de habilidades de comunicación.*

**4.- PROGRAMA DE PRÁCTICAS Y SIMULACIONES CON LOS ALUMNOS**

- *Ejercicios de trabajo con la voz*
- *Ejercicios de trabajo con la imagen*
- *Trabajos prácticos grupales por equipos*
- *Trabajos prácticos individuales*
- *Prácticas de mensajes*



- *Prácticas de simulación de sesiones online*
- *Prácticas de simulación de sesiones presenciales*
- *Corrección y pautas de mejora de cada práctica realizada*

**DESTINADO A:** *Profesorado y personal especializado de los centros en los que se imparta las enseñanzas de producción fotográfica y audiovisual que conforman la Formación Profesional Reglada*

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:** *Docentes de todos los niveles/ciclos, preferentemente de la familia profesional de Imagen y sonido.*

**NÚMERO DE PLAZAS:** 15

**PLAZO DE SOLICITUD:** *Hasta el 13 de agosto de 2021*

**PARA MÁS INFORMACIÓN:**

<https://inaem.aragon.es/centro-de-referencia-nacional-centro-de-tecnologias-avanzadas-cta>

**FORMULARIO DE SOLICITUD:**

<https://inaem.aragon.es/centro-de-referencia-nacional-centro-de-tecnologias-avanzadas-cta>