



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA**

**Código: ARG421\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1354\_3: Seleccionar, preparar y tratar los materiales  
requeridos en proyectos de encuadernación artística”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1354\_3: Seleccionar, preparar y tratar los materiales requeridos en proyectos de encuadernación artística”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Gestionar bases de datos sobre materiales y proveedores requeridos en la encuadernación artística.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Clasificar la información sobre proveedores de materiales que posibiliten la mejora del producto y faciliten su realización en función de las posibles utilidades de los materiales que suministran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Determinar la utilidad y ventajas de los materiales que permitan atender a las necesidades planteadas en el proyecto contrastando con el proveedor la información obtenida a través de los medios más usuales: informáticos, escritos y audiovisuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Archivar las muestras de los materiales contrastados y novedosos clasificándolas según las posibilidades de uso en los procesos de encuadernación y asegurando que tengan una ficha técnica que especifique las características, modo de uso y posibles ventajas de utilización en relación a otros materiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Recoger en una base de datos la naturaleza de los materiales, las características técnicas, la valoración de los ensayos, costes y proveedores estructurándola según los criterios más operativos para la gestión del trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Valorar los resultados de comportamiento al uso de materiales de encuadernación mediante ensayos de carácter físico-químico.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Determinar el tinte más adecuado sobre los materiales a emplear en la encuadernación comprobando la relación del soporte con diferentes tintes, mediante ensayos de tintado y según el grado de coloración, anclado y resistencia a la luz de cada uno de ellos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2: Valorar los resultados de comportamiento al uso de materiales de encuadernación mediante ensayos de carácter físico-químico.</b>	<b>INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN</b>			
	1	2	3	4
APS2.2: Someter los materiales a ensayos de resistencia y capacidad de elasticidad y estabilidad dimensional en seco y húmedo, valorando el comportamiento de los materiales en función de sus aplicaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Determinar el grado de resistencia mecánica en los materiales de cubrición sometiéndolos a ensayos de resistencia al frote de su superficie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Someter los materiales de encuadernación a ensayos de rebaje o retirada de la dermis y medirlos en las unidades correspondientes, valorando el nivel de finura que podemos alcanzar en la piel y su resistencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Someter los materiales de encuadernación a distintas presiones, temperaturas y grados de humedad con la impronta de una misma forma impresora, comprobando su capacidad al gofrado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Determinar la aceptación y la calidad de la estampación sobre diferentes materiales: soportes celulósicos, pieles, textiles y otros ensayando con diferentes temperaturas, presiones, oro y películas de color.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Valorar la capacidad de los diferentes materiales a admitir incrustaciones sometiéndolos a distintas presiones con otros materiales como piel, pergamino, telas, madera, metales y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8: Comprobar la capacidad y el resultado de los cortes en distintos materiales realizando pruebas de corte utilizando diferentes herramientas y máquinas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Valorar el comportamiento de los adhesivos en cuanto al tiempo de secado, poder adhesivo, flexibilidad, capacidad de adaptación a las diferentes superficies de los materiales, estabilidad, reversibilidad y otras sometiéndolos a ensayo y adoptando criterios de protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.10: Comprobar la idoneidad de los materiales no convencionales que se van a utilizar en los diferentes procesos en encuadernaciones contemporáneas: cortes, teñidos, resistencias al frote u otros sometiéndolos a los ensayos necesarios y valorando los resultados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3: Seleccionar los materiales utilizados y el tratamiento requerido en la ligatura y consolidación del bloque del libro, elementos de protección y contenedores.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Obtener los datos relativos a los materiales y productos necesarios en la realización del cuerpo del libro, valorando la información recogida en los documentos que componen el proyecto de encuadernación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Seleccionar los materiales necesarios para realizar el cuerpo del libro teniendo en cuenta su idoneidad con las técnicas predeterminadas y experimentadas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Ajustar las medidas de las cartulinas y papeles mediante el corte, rasgado y/o doblado teniendo en cuenta la dirección de fibra y si su fabricación es mecánica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Ordenar las cartulinas y papeles de forma que se garantice su disponibilidad al ser utilizados en los diferentes procesos de encuadernación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Seleccionar los diferentes adhesivos: engrudos, colas, pegamentos, y otros, atendiendo a las necesidades de pegado de diferentes materiales, u otras aplicaciones y teniendo en cuenta las especificaciones de calidad, seguridad y protección ambiental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Preparar los diferentes adhesivos en las proporciones adecuadas teniendo en cuenta las necesidades del proceso de encuadernación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Elegir los papeles según las indicaciones recogidas en el proyecto teniendo en cuenta sus componentes y las posibles cargas, el gramaje y el nivel de pH, y garantizando su resistencia y buena conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Seleccionar los hilos y los cordeles teniendo en cuenta su composición, recubrimiento, criterios de calidad que aseguran una buena resistencia y durabilidad, y teniendo en cuenta el número de cuadernillos y el abultamiento del lomo a conseguir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.9: Preparar los hilos, cordeles y cintas a utilizar durante el cosido del cuerpo del libro y la realización de las cabezadas cortándolos en las medidas determinadas, disponiéndolos en el orden adecuado y previendo las cantidades requeridas en los diferentes procesos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> <i>Seleccionar los materiales utilizados y el tratamiento requerido en la ligadura y consolidación del bloque del libro, elementos de protección y contenedores.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.10: Seleccionar el calibre y la anchura de los hilos, cordeles y cintas utilizados en la ligadura según la naturaleza y dimensiones del material a coser atendiendo al grosor final del lomo en función de la técnica de costura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.11: Seleccionar los materiales no convencionales utilizados en la construcción de la estructura del libro, de los estuches, fundas y contenedores: madera, metacrilato, corcho y otros, de acuerdo a la naturaleza de su composición y a otras características físicas de forma que respondan a las condiciones de solidez, resistencia, flexibilidad y durabilidad de acuerdo con el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> <i>Tratar textural y cromáticamente los materiales a utilizar mediante las técnicas más apropiadas adaptándolos a las especificaciones determinadas en el proyecto de encuadernación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Determinar la naturaleza del material de las guardas y las técnicas de coloración y pigmentación utilizadas en su realización, atendiendo a los criterios definidos en los bocetos y de acuerdo con las características formales y estilísticas del material a encuadernar y a las técnicas de ornamentación previstas para ser aplicadas sobre ellas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Adaptar las tintas, pinturas, anilinas y otros productos colorantes utilizados en los procesos de pigmentación a los diferentes materiales, mezclándolas y preparándolas de acuerdo a los efectos cromáticos y plásticos buscados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Preparar las soluciones acuosas adaptando sus características al colorante que se vaya a utilizar y considerando los resultados plásticos definidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Efectuar los procesos de pigmentación de papeles, utilizando los baños y las técnicas tales como: marmolado, peinado, jaspeado y otras, garantizando la consecución de los dibujos, texturas y colores adecuados a los estilos y a la estética del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> <i>Tratar textural y cromáticamente los materiales a utilizar mediante las técnicas más apropiadas adaptándolos a las especificaciones determinadas en el proyecto de encuadernación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.5: Adaptar el color de las pieles y pergaminos mediante teñido y/o coloreado, teniendo en cuenta sus características superficiales, grano, porosidad y tipo de curtido y conseguir los colores, efectos de texturas y motivos indicados en el proyecto de encuadernación así como los propósitos estéticos, expresivos u ornamentales del encuadernador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Adaptar cromática y texturalmente las superficies de materiales no convencionales efectuando las operaciones necesarias, según los criterios funcionales, formales, estéticos y simbólicos buscados y establecidos en el proyecto de encuadernación y conforme a las normas de seguridad, salud y medioambiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> <i>Preparar los materiales para cubrir el libro, armonizando los criterios estéticos, técnicos y funcionales aplicables en la encuadernación según indicaciones del proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Seleccionar las pieles según su naturaleza, origen y calidad de su curtido, su consistencia, grosor, elasticidad, flexibilidad y color, de acuerdo con las necesidades recogidas en el proyecto de encuadernación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Seleccionar el material textil, en función de la naturaleza de su composición y urdimbre garantizando una buena resistencia al rasgado y desgaste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Marcar las pieles, según las medidas adecuadas a los estilos y técnicas de cubrición elegidas y especificados en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Cortar las pieles, realizando las operaciones de corte de forma que se garantice el mejor aprovechamiento del material teniendo en cuenta las características del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Cortar los materiales textiles a la medida adecuada, según las superficies a cubrir y teniendo en cuenta la dirección del hilo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Laminar con papel u otro material los materiales textiles, de forma que faciliten su pegado y se eviten deformaciones y manchas producidas por los adhesivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP5: Preparar los materiales para cubrir el libro, armonizando los criterios estéticos, técnicos y funcionales aplicables en la encuadernación según indicaciones del proyecto.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.7: Seleccionar los materiales alternativos utilizados en los procesos de cubrición según su naturaleza y calidad y en función de las necesidades e indicaciones recogidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.8: Adaptar las medidas y los formatos de los materiales alternativos utilizados en la cubrición del libro, siguiendo las indicaciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.9: Adaptar en formas, grosores y acabados los bordes y las diferentes superficies de los materiales utilizados en la cubrición, lijándolas, rebajándolas, chiflándolas y/o dividiéndolas y respondiendo a las necesidades formales y estéticas definidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.10: Tratar los materiales utilizados en la construcción y cubrición del libro con productos y/o procedimientos que aseguren su conservación y resistencia ante organismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP6: Preparar los materiales necesarios en las ornamentaciones en el libro, elementos de protección y contenedores según el diseño establecido en el proyecto de ornamentación.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Adaptar las pieles para los mosaicos e incrustaciones en forma, grosor y acabado, rebajándolas y/o dividiéndolas de acuerdo con la ornamentación definida en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Cortar las telas y/o papeles para las incrustaciones a la medida exacta y según la ornamentación definida en el proyecto utilizando, en su caso, las plantillas correspondientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Preparar otros materiales de ornamentación mediante su corte y adaptación y según las indicaciones recogidas en el diseño, utilizando las plantillas y patrones correspondientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Preparar el altorrelieve de los cartones, pegando sobre ellos cartulinas de diferentes grosores, dependiendo del tipo de ornamentación que precisen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP6: Preparar los materiales necesarios en las ornamentaciones en el libro, elementos de protección y contenedores según el diseño establecido en el proyecto de ornamentación.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.5: Preparar los mordientes y otras preparaciones y productos utilizados en la ornamentación de las superficies, siguiendo los procesos y proporciones adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.6: Disponer con orden y cuidado el pan de oro y las películas de color usadas para dorar u ornamentar, en función de la ornamentación definida en el proyecto y previendo las cantidades necesarias en la aplicación de los dorados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.7: Preparar las acuarelas, anilinas, tintes y otros materiales colorantes, mezclándolas en proporciones adecuadas y siguiendo las indicaciones de ornamentación cromática recogidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.8: Preparar las ceras, albúminas, barnices y otras materias usadas en el pulimento y acabado de las superficies, mezclándolas en proporciones adecuadas y siguiendo los procesos que garanticen un buen comportamiento en su aplicación y el óptimo resultado buscado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.9: Preparar los pigmentos, colorantes, películas y otros materiales utilizados en los procesos de ornamentación cromática y textural de las superficies, siguiendo proporciones y procesos adecuados, disponiéndolos con orden y previendo las cantidades necesarias para su aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.10: Adaptar los diferentes apliques y adornos de la cubierta, según indicaciones descritas en el proyecto de encuadernación y siguiendo criterios estéticos y de calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP7: Coordinar la actividad de otros profesionales que intervienen en la preparación de los materiales a utilizar en la encuadernación artística.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Especificar las necesidades y condiciones de realización de los procesos a desarrollar por otros profesionales, aportando los informes necesarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





<b>APP7: Coordinar la actividad de otros profesionales que intervienen en la preparación de los materiales a utilizar en la encuadernación artística.</b>	<b>INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN</b>			
	1	2	3	4
APS7.2: Valorar la viabilidad y necesidad de la intervención de profesionales, contactando con los mismos y solicitando una estimación económica y plazo de ejecución.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Establecer la documentación que guiará el desarrollo de los trabajos, seleccionando los documentos gráficos que recogen la información métrica y de formato, las calidades texturales y cromáticas buscadas y los diferentes acabados así como los patrones y plantillas necesarios a partir del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Efectuar un seguimiento continuado de las fases del trabajo, asegurando la coordinación entre los diferentes profesionales implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.5: Asegurar los plazos de entrega previstos, manteniendo una continuada y fluida comunicación entre los profesionales durante el desarrollo de los trabajos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.6: Comprobar los resultados de las intervenciones de otros profesionales, controlando la calidad y la correcta ejecución de acuerdo con las necesidades solicitadas y recogidas en las indicaciones aportadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>