



PLAN PARA EL PERFECCIONAMIENTO TÉCNICO DEL PROFESORADO 2021 POR PARTE DE LOS CENTROS DE REFERENCIA NACIONAL

DENOMINACIÓN DEL CURSO: REALIZACIÓN DE VESTUARIO DEL SIGLO XIX

FECHA DE INICIO: 7 de MAYO

FECHA FIN: 21 DE MAYO

Nº HORAS:45

HORARIO:

Sábado 7 de Mayo: 9.30-14.00 y de 15.00 a 18.00.

Lunes 9 de Mayo, miércoles 11 de Mayo, jueves 12 de mayo: de 16.00 a 20.00

18 de Mayo, 19 de Mayo: de 15.30 a 20.00

Sábado 21 de Mayo: 9.30-14.00 y de 15.00 a 18.00

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN.

37 HORAS PRESENCIALES

8 HORAS DE ELABORACIÓN DE TRABAJO

LUGAR DE IMPARTICIÓN: IES Leonardo da Vinci. C. de Blas Cabrera, 90, 28044 Madrid
<https://institutosfp.com/centro/ies-leonardo-da-vinci-madrid/>

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: CARLOS MARTINEZ ANDREU /MARISA ECHARRI

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Identificar e interpretar la información relacionada con modelos femeninos de la indumentaria femenina de mitad del siglo XIX para reproducir varias prendas de esa época adaptadas a su uso en escena.
- Elaborar y recopilar documentación necesaria para la realización de modelos planteados: corsé, crinolina elíptica, cuerpo de vestido, crinolina circular de aro enagua crinolina circular y falda
- Desglosar las distintas piezas que componen el traje y sus requerimientos.
- Seleccionar las técnicas necesarias para la obtención de volúmenes y formas planteados en el modelo.
- Tomar medidas de acuerdo con las necesidades del modelo dado.
- Calcular los materiales necesarios en función de las técnicas seleccionadas.
- Hacer los patrones de las piezas necesarias para la obtención de los volúmenes de los modelos.
- Marcar y cortar las piezas de las distintas prendas para proceder a su ensamblaje.
- Ensamblar y preparar las prendas para su prueba y ajustes.
- Realizar las pruebas y ajustes necesarios comprobando su adecuación.
- Aplicar sistemas de cierre y adornos.

PROGRAMA DEL CURSO:

Introducción al marco histórico de la época de la crinolina. Documentación.



Parámetros de toma de medidas necesarias para las distintas prendas.

Técnicas de patronaje y confección aplicadas a las distintas prendas a realizar:

- Corsé interior
- Crinolina elíptica
- Cuerpo exterior de vestido
- Crinolina circular de aro.
- Enagua de crinolina circular.
- Falda

Marcado, corte y montaje de toiles y prendas.

Realización de pruebas de las prendas.

Ajustes y correcciones en los patrones.

Rectificación de las prendas.

Técnicas de ensamblaje.

Aplicación de sistemas de cierre y adornos.

DESTINADO A: Familia textil confección y piel: Profesorado de Patronaje y Confección FTFP y Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel.

REQUISITOS ESPECÍFICOS: Profesorado con conocimientos de confección interesados en la realización de vestuario de época para el espectáculo.

NÚMERO DE PLAZAS: 15

PLAZO DE SOLICITUD: Del 20 de Abril al 5 de Mayo

PARA MÁS INFORMACIÓN: Centro de Tecnología del Epectáculo-CRN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.

91-3531481-82

Marisa.etxarri@inaem.cultura.gob.es

FORMULARIO DE SOLICITUD:

http://cte.mcu.es/inscripcion/#_cursos-monograficos