



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: DINAMIZACIÓN, PROGRAMACIÓN Y
DESARROLLO DE ACCIONES CULTURALES**

Código: SSC445_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1432_3: Programar y dinamizar proyectos de animación
cultural con las redes asociativas culturales”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1432_3: Programar y dinamizar proyectos de animación cultural con las redes asociativas culturales”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Programar proyectos de animación cultural para organismos, empresas o instituciones planificando el trabajo a realizar.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Programar proyectos de animación cultural según las colectividades a las que va destinado para atender sus necesidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Analizar la realidad cultural existente en el territorio donde se aplicará el proyecto de animación cultural para estudiar las necesidades de las colectividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Concretar los objetivos del proyecto de animación cultural de manera coordinada con los responsables de cultura de nivel superior, para la realización de actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Organizar los proyectos de animación cultural en unidades operativas que delimitan diferentes actuaciones vinculándolas a los productos culturales con el objetivo de optimizar medios y recursos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Planificar los recursos humanos de cada proyecto de animación cultural según la actividad cultural mediante organigramas de gestión para establecer las corresponsabilidades y participación en la actividad de grupos afines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Presupuestar los recursos económicos del proyecto de animación cultural según las partida del presupuesto de la entidad destinada a este fin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Planificar los recursos materiales necesarios para la actividad cultural contratando si fuera necesario aquellos que la infraestructura no posea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Programar proyectos de animación cultural para organismos, empresas o instituciones planificando el trabajo a realizar.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.8: Elaborar cronogramas de distribución de los plazos del proyecto para evitar retrasos en la realización de la actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9 Diseñar procedimientos de evaluación del proyecto cultural con indicadores de calidad medibles para elaborar informes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Implicar a las redes asociativas culturales incorporándolas a los proyectos de animación cultural para optimizar los recursos de la entidad promotora.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Identificar las redes asociativas culturales para plasmar en la planificación sus necesidades y obtener su colaboración (convenios, subvenciones, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Identificar las fórmulas jurídicas de los procedimientos de colaboración con las redes asociativas culturales explicitándolas en un documento escrito y concretando el modo de participación así como las condiciones de participación en el proyecto de cultura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Colaborar con la red asociativa en la gestión de las actividades culturales respetando sus procedimientos, (canalizando sus preferencias, colaborando en la preparación de la actividad, informando sobre la planificación, uso y disfrute de los recursos propios y/o compartidos, contraprestación económica por el trabajo realizado, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Identificar los intereses de las redes asociativas en el ámbito cultural para la elaboración de los proyectos de animación cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Recoger las demandas de las asociaciones culturales para incorporarlas a los proyectos culturales y generar nuevos proyectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Definir los procedimientos de comunicación entre la entidad promotora del proyecto y la asociación cultural para optimizar los recursos evitando duplicidades en la gestión de eventos culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Dinamizar los proyectos de animación cultural de la programación cultural para incrementar la participación de las asociaciones culturales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Realizar tareas de mediación entre la asociación cultural y la entidad organizadora para lograr la participación en las actividades culturales y aunar intereses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Informar de las actividades preferentemente a las asociaciones culturales estableciendo mecanismos oportunos para asegurar la transmisión de la información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Ejecutar las actividades previstas en la programación cultural atendiendo a los objetivos marcados y pactados entre la entidad organizadora y las asociaciones culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Evaluar los resultados de los proyectos de animación cultural con las asociaciones culturales documentando los resultados en la memoria de actividad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>