



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: REALIZACIÓN DE VESTUARIO PARA EL ESPECTÁCULO

CódigoTCP471_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1520_3: SUPERVISAR Y REALIZAR LAS PRUEBAS A LOS
INTÉRPRETES, EL ENSAMBLAJE Y LOS ACABADOS DE
VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1520_3: Supervisar y realizar las pruebas a los intérpretes, el ensamblaje y los acabados de vestuario del espectáculo”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Controlar el ensamblaje de los componentes del traje a la medida para su prueba, resolviendo contingencias y, haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar el material y la técnica de ensamblaje según diseño de la prenda, considerando posibles rectificaciones en la primera prueba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Controlar el ensamblaje de las prendas en función del peso y comportamiento de los materiales en función de las formas y volúmenes requeridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aps1.3: Comprobar el planchado intermedio de los componentes o parte de la prenda consiguiendo las formas y volúmenes requeridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Observar la preparación de los elementos secundarios y otros accesorios de la prenda y su disposición ante su posible incorporación en prueba, según ficha técnica de diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Observar la preparación de los elementos que modifican la silueta del intérprete, tipo estructuras y botargas entre otros, requeridos en la prueba, según diseño de vestuario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Efectuar la primera prueba de trajes a los intérpretes para el espectáculo verificando o rectificando el modelo según los requerimientos del proyecto de vestuario, haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Vestir al intérprete con la prenda prevista, observando si se adapta o no a su silueta y sus medidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Efectuar la prueba del traje definiendo y concretando los volúmenes, haciendo cambios oportunos, y así como ubicando los elementos secundarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Efectuar modificaciones y ajustes pertinentes a la prenda en la prueba, teniendo en cuenta los movimientos del intérprete, con la intervención del figurinista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Comprobar la funcionalidad de los efectos estéticos requeridos y ajenos (arneses, pelucas, prótesis, calzado entre otros) al vestuario que deban integrarse en el mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Comprobar los sistemas de cierre, dispositivos de efectos especiales o necesidades previstas de cambios rápidos de vestuario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Trasladar las modificaciones derivadas de la prueba en el ensamblaje de las prendas y preparación de segunda prueba, resolviendo contingencias, haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Comprobar el traslado de las marcas de correcciones de las pruebas encarando las piezas modificadas, afinándolas en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Controlar el ensamblado definitivo de la prenda con arreglo a las señalizaciones, determinados por la primera prueba, comprobando si fuera necesario un ajuste posterior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Comprobar la preparación del traje con los cambios derivados de la primera prueba, para los ajustes de la segunda prueba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Trasladar las modificaciones derivadas de la prueba en el ensamblaje de las prendas y preparación de segunda prueba, resolviendo contingencias, haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.4: Comprobar la aplicación de elementos de cierre y adornos en función de los requerimientos del uso escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: <i>Efectuar la segunda prueba del traje comprobando la estética y funcionalidad del mismo en la escena, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Ejecutar la segunda prueba del traje con todos sus elementos considerando las indicaciones del figurinista y teniendo en cuenta los requerimientos de las otras secciones técnicas del espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Comprobar la funcionalidad de los elementos de utilería, los dispositivos de sonido (petacas, cables, micrófonos) y otros dispositivos de efectos especiales integrados en el traje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Verificar la funcionalidad en escena de los sistemas de cierre de los trajes y otros elementos adosados a éstos, previendo cambios rápidos de vestuario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Marcar los adornos y otros efectos de acabados en el traje para su incorporación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: <i>Controlar el procedimiento de acabado y presentación del traje, resolviendo contingencias y, haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Comprobar la fijación de forma segura de los adornos y otros acabados en el traje, teniendo en cuenta la visibilidad del espectador, mantenimiento y estética del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Comprobar las operaciones de planchado específico requeridas en las prendas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: <i>Controlar el procedimiento de acabado y presentación del traje, resolviendo contingencias y, haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.3: Comprobar que la calidad de las prendas se ajusta a los requerimientos previstos, antes de su embalaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Verificar la disponibilidad de las cintas para colgar el vestuario en perchas, garantizando que no se deforman.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Facilitar las instrucciones de uso y mantenimiento de la prenda en la entrega del vestuario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: <i>Controlar la adaptación de prendas confeccionadas a un intérprete y a su uso escénico, resolviendo contingencias y haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Determinar las partes de las prendas que precisan una modificación logrando el efecto escénico requerido, a partir de la observación de las mismas y su diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Comprobar el desmontado mediante despegado o descosido de las partes de la prenda que requieran una transformación o incorporación de elementos nuevos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Transformar las partes de la prenda o incorporación de nuevos elementos que se requieran de acuerdo al proyecto artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Comprobar la unión de las piezas transformadas o de nueva incorporación al traje mediante cosido o pegado de las mismas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Comprobar junto al intérprete que las transformaciones y arreglos de las prendas en la prueba se ajustan a los requerimientos establecidos en el proyecto artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.6: Verificar el acabado de las prendas y la aplicación de adornos y costuras definitivas garantizando el uso escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP7: <i>Controlar la obtención de prendas de vestir objetos con un papel dramático en la representación, resolviendo contingencias y haciendo cumplir las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Definir los requerimientos de manipulación, movilidad, juego escénico y estética de prendas de vestir objetos tales como marionetas, muñecos, entre y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Tomar medidas de los objetos que se tienen que vestir, teniendo en cuenta los requerimientos de manipulación y movilidad en el juego escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Patronar las prendas para los objetos previstos a partir del diseño artístico y juego escénico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Comprobar las operaciones de confección del traje previsto, aplicando las técnicas requeridas, según especificaciones de la ficha técnica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.5: Verificar el funcionamiento de los equipos y las máquinas siguiendo las instrucciones de uso, así como su mantenimiento de primer nivel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>