



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA

Código: IMS441_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1417_3: Diseñar, organizar y gestionar proyectos
fotográficos”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1417_3: Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

SECRETARÍA DE ESTADO DE
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS CUALIFICACIONES

NIF:	
------	--



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Diseñar el proyecto fotográfico, valorando el "briefing" y sus posibilidades de realización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información significativa del encargo o briefing del cliente, interpretando el proyecto según el aspecto estético.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Detallar la estética de la imagen, bajo la supervisión del profesional creativo publicitario o director de arte, teniendo en cuenta el objetivo comunicativo de la misma y los requerimientos del cliente especificados en el "briefing".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Determinar las necesidades de tratamiento digital de la imagen, valorando sus características y el aspecto formal de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Elegir el equipo fotográfico, otras necesidades técnicas, recursos humanos y materiales, accesorios y decorados requeridos, analizando los elementos a fotografiar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Redactar el documento descriptivo (incluyendo esquemas, bocetos, entre otros) de las características técnico-expresivas, haciendo énfasis en la iluminación y concretando los detalles con el cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Seleccionar el tipo de localización.- interior, exterior o natural, adecuada a los requerimientos estéticos y formales del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Diseñar el proyecto fotográfico, valorando el “briefing” y sus posibilidades de realización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Establecer la naturaleza (física, química, mecánica o digital) de los efectos especiales, contribuyendo a conformar la expresividad y el aspecto formal del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Determinar las imágenes digitales a generar como complemento expresivo de la imagen, recogiendo las conclusiones en un documento anexo al proyecto fotográfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Planificar el proceso de producción del proyecto fotográfico, respetando los criterios artísticos y asegurando la viabilidad del mismo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Determinar los recursos humanos y técnicos (cámaras, ópticas y accesorios) analizados valorando las características de la producción y sus necesidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Elaborar el plan de producción del proyecto fotográfico, contrastando el cumplimiento, de los criterios temporales y presupuestarios acordados con el cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Contrastar la planificación del proyecto con el resto del equipo humano, asegurando su viabilidad y adaptándola a los cambios requeridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Establecer un contrato con el cliente para el proceso de validación del producto, garantizando es desarrollo de la planificación del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Gestionar la adquisición de recursos necesarios para el proyecto fotográfico, atendiendo a las características del mismo y al presupuesto establecido.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Planificar las fases del trabajo, teniendo en cuenta los plazos de recepción del material a fotografiar, de elaboración de fondos, de atrezzo, de realización del casting; las necesidades de transporte, la disponibilidad de recursos artísticos y la validación por parte del cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Gestionar la adquisición de recursos necesarios para el proyecto fotográfico, atendiendo a las características del mismo y al presupuesto establecido.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.2: Elaborar el presupuesto del proyecto, teniendo en cuenta los recursos, humanos materiales y técnicos, el desplazamiento a las localizaciones y explotación de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Reservar el material y el equipo seleccionado, asegurando su contratación en los plazos y condiciones establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Contratar los componentes del equipo técnico, atendiendo a las características del proyecto y al presupuesto establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Seleccionar modelos y artistas, a través de las agencias y representantes, organizando pruebas de selección y ajustando las condiciones de contratación al presupuesto establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Contratar los recursos escenográficos, localizaciones, efectos especiales, logística del proceso, equipos técnicos y accesorios, siguiendo los criterios de optimización establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>