



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MANTENIMIENTO DE BIENES  
CULTURALES EN TEXTIL Y PIEL**

**Código: TCP285\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0909\_3: Identificar y mantener las condiciones de  
preservación de bienes culturales, según el plan de  
conservación preventiva”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0909\_3: Identificar y mantener las condiciones de preservación de bienes culturales, según el plan de conservación preventiva”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Controlar las desviaciones detectadas en los parámetros ambientales (iluminancia, radiación UV e IR, temperatura y humedad relativa) establecidos en el plan de conservación preventiva en exposiciones, traslados y almacenes de bienes culturales.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Medir la iluminancia y las radiaciones (UV e IR) de las fuentes de luz, la humedad relativa y la temperatura del entorno de bienes culturales con los equipos requeridos según procedimiento establecido en el plan de conservación preventiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Controlar los parámetros físicos del entorno (iluminación, humedad relativa, temperatura entre otros) utilizando los equipos requeridos, manteniendo las condiciones dentro del margen de tolerancia establecido y, en su caso, corrigiendo las mismas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Detectar los fallos y anomalías de los aparatos de control de parámetros averiados o desgastados, según procedimientos establecidos, restableciendo las condiciones normales de funcionamiento dentro de su ámbito de competencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Calibrar los equipos de seguimiento y control de los parámetros físicos del entorno, cumpliendo los protocolos establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Transmitir las incidencias y alteraciones detectadas en el seguimiento y control de los parámetros físicos (luz, temperatura y humedad) del entorno de los bienes culturales, al personal responsable de su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Registrar la información recogida en el control y seguimiento de los parámetros físicos del entorno, utilizando los soportes requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> <i>Controlar las condiciones de limpieza, manteniendo el orden en el entorno de los bienes culturales, evitando su deterioro en exposiciones, traslados y almacenes.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Comprobar que el entorno de los bienes culturales, así como interiores de expositores y contenedores, se mantiene limpio de agentes que constituyan un riesgo en su conservación, siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Controlar que la limpieza del entorno de los bienes culturales, así como interiores de expositores y contenedores, se efectúa con los medios y productos requeridos según procedimientos establecidos, evitando la manipulación de los mismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Comprobar que el entorno de los bienes culturales se mantenga ordenado en tiempo y forma, aplicando los medios y procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Transmitir las incidencias y alteraciones detectadas en el seguimiento y control de la limpieza y orden del entorno de los bienes culturales, al personal responsable de su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Registrar la información recogida en el control de la limpieza y el orden del entorno de los bienes culturales y su entorno, utilizando los soportes requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> <i>Controlar los riesgos que afectan a la conservación de los bienes culturales, producidos por la incidencia del público y la manipulación del personal en la exposición, almacén y traslado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Controlar el comportamiento de los visitantes (circulación, nivel de afluencia, uso de cámaras fotográficas con flash, incursión en zonas prohibidas, posesión de objetos cortantes, alimentos, líquidos, entre otros) que pueda suponer un riesgo en la conservación de los bienes culturales en su exposición o almacenamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Controlar el comportamiento del personal en la manipulación de los bienes culturales durante su exposición, traslado o almacenamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> <i>Controlar los riesgos que afectan a la conservación de los bienes culturales, producidos por la incidencia del público y la manipulación del personal en la exposición, almacén y traslado.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.3: Transmitir las incidencias y alteraciones detectadas en el seguimiento y control en la presencia de visitantes y del personal en la manipulación de los bienes culturales, al personal responsable de su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Registrar la información recogida en el control de visitantes y personal a la exposición y almacén de los bienes culturales y su entorno, utilizando los soportes requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4:</b> <i>Controlar el traslado de bienes culturales dentro de exposiciones, almacenes y otros recintos, con los medios requeridos respondiendo a las contingencias.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Comprobar la preparación de los medios requeridos en el movimiento y traslado de bienes culturales teniendo en cuenta sus características (dimensiones, forma y peso), condiciones ambientales y estado de conservación del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Controlar la preparación previa de los contenedores requerido en el movimiento de las piezas, previendo riesgos (golpes, caídas, abrasiones, vibraciones, suciedad, niveles de iluminación, alteraciones bruscas de temperatura, humedad entre otras) siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Comprobar los itinerarios previstos en el traslado de bienes culturales, detectando posibles riesgos y limitaciones en su desplazamiento proponiendo en su caso recorridos alternativos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Traslado de los bienes culturales en las condiciones previstas y siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Transmitir las incidencias y alteraciones detectadas en el seguimiento y control en el traslado de los bienes culturales, al personal responsable de su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Registrar la información recogida en el movimiento o traslado de los bienes culturales en la exposición o el almacén, utilizando los soportes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> <i>Controlar el traslado de bienes culturales dentro de exposiciones, almacenes y otros recintos, con los medios requeridos respondiendo a las contingencias.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.				

<b>APP5:</b> <i>Controlar la colocación de sistemas de detección de plagas en bienes culturales en exposiciones y almacenes, evitando su proliferación.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Detectar la contaminación biológica (insectos, microorganismos, bacterias, hongos y otros) siguiendo los procedimientos establecidos en el plan de control de plagas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Preparar los sistemas de detección y control de plagas, dejándolos operativos según manuales técnicos y siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Detectar la aparición de plagas en los bienes procedentes del exterior (devoluciones de préstamos a exposiciones, donaciones, adquisiciones y otros) mediante inspección visual, durante el período de cuarentena, siguiendo los procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Detectar los fallos y anomalías de los sistemas de detección y control de plagas, averiados o desgastados, según procedimientos establecidos, restableciendo las condiciones normales de funcionamiento dentro de su ámbito de competencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Transmitir las incidencias y variaciones detectadas en el seguimiento y vigilancia de los sistemas de detección y control de plagas, así como, las alteraciones observadas en los bienes culturales al personal responsable de su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AP5.6: Registrar la información recogida por los sistemas de detección y control de plagas, utilizando los soportes requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP6:</b> <i>Controlar en el entorno de bienes culturales la aparición o emisión de contaminantes químicos (sólidos o gaseosos), producidos por materiales, medios o instalaciones, tratando los mismos siguiendo los procedimientos establecidos en la conservación prevista.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Detectar la emisión de contaminantes químicos en los materiales y medios del entorno de bienes culturales según procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Aislar los materiales y medios contaminantes presentes en el entorno de los bienes culturales o en contacto directos con ellos, siguiendo los procedimientos establecidos y en su caso sustituirlos por otros neutros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Controlar las condiciones de neutralidad requeridas en los bienes sustituyendo los materiales de barrera y neutros averiados, desgastados o caducados siguiendo los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Detectar los fallos y anomalías de los equipos de control de contaminantes químicos, averiados o desgastados, según procedimientos establecidos, restableciendo las condiciones normales de funcionamiento dentro de su ámbito de competencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Transmitir las incidencias y variaciones detectadas en el seguimiento y vigilancia en el control de contaminantes químicos, así como el mantenimiento de materiales y medios requeridos en los bienes culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.6: Registrar la información recogida por los sistemas de control de emisiones y el mantenimiento de materiales y medios, utilizando los soportes requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP7:</b> <i>Obtener información relativa a nuevas técnicas y materiales requeridos en la conservación preventiva de exposición, almacenaje o embalaje, siguiendo los procedimientos establecidos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Localizar la información de nuevos materiales requeridos en la conservación preventiva de los bienes, a través de canales externos (proveedores, normativas, publicaciones técnicas, entre otros) utilizando los recursos disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Detectar las características (técnicas, calidades y comportamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP7:</b> <i>Obtener información relativa a nuevas técnicas y materiales requeridos en la conservación preventiva de exposición, almacenaje o embalaje, siguiendo los procedimientos establecidos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
entre otros) y propiedades (naturaleza, aplicaciones, uso, coste entre otros) de nuevos materiales en la mejora de calidad en la conservación preventiva.				
APS7.3: Efectuar propuestas de mejora de calidad en la conservación preventiva, seleccionando los nuevos productos, equipos y procedimientos detectados, a fin de una posible sustitución de los obsoletos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Archivar la información obtenida relativa a nuevas técnicas y materiales requeridos en la conservación preventiva de exposición, almacenaje o embalaje, utilizando los soportes requeridos, facilitando su consulta y la trazabilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP8:</b> <i>Transmitir la información requerida entre los departamentos implicados en la conservación de bienes culturales, manteniendo relaciones fluidas e interpersonales asegurando la coordinación entre ellos.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Informar a los distintos departamentos de los planes propuestos de conservación preventiva, contribuyendo a la mejora de los mismos, según los procedimientos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.2: Informar a los departamentos implicados de las incidencias producidas en las fases de conservación, para la aceptación de modificación en el proceso o en los procedimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Transmitir la información seleccionada al departamento requerido dependiendo de sus necesidades y funciones de la forma prevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>