



## PLAN PARA EL PERFECCIONAMIENTO TÉCNICO DEL PROFESORADO 2021 POR PARTE DE LOS CENTROS DE REFERENCIA NACIONAL

**DENOMINACIÓN DEL CURSO:** REALIZACIÓN DE VESTUARIO DEL SIGLO XIX

**FECHA DE INICIO:** 7 de MAYO

**FECHA FIN:** 21 DE MAYO

**Nº HORAS:**45

### **HORARIO:**

Sábado 7 de Mayo: 9.30-14.00 y de 15.00 a 18.00.

Lunes 9 de Mayo, miércoles 11 de Mayo, jueves 12 de mayo: de 16.00 a 20.00

18 de Mayo, 19 de Mayo: de 15.30 a 20.00

Sábado 21 de Mayo: 9.30-14.00 y de 15.00 a 18.00

### **MODALIDAD DE IMPARTICIÓN.**

**37 HORAS PRESENCIALES**

**8 HORAS DE ELABORACIÓN DE TRABAJO**

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:** IES Leonardo da Vinci. C. de Blas Cabrera, 90, 28044 Madrid  
<https://institutosfp.com/centro/ies-leonardo-da-vinci-madrid/>

**RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:** CARLOS MARTINEZ ANDREU /MARISA ECHARRI

### **OBJETIVOS DEL CURSO:**

- Identificar e interpretar la información relacionada con modelos femeninos de la indumentaria femenina de mitad del siglo XIX para reproducir varias prendas de esa época adaptadas a su uso en escena.
- Elaborar y recopilar documentación necesaria para la realización de modelos planteados: corsé, crinolina elíptica, cuerpo de vestido, crinolina circular de aro enagua crinolina circular y falda
- Desglosar las distintas piezas que componen el traje y sus requerimientos.
- Seleccionar las técnicas necesarias para la obtención de volúmenes y formas planteados en el modelo.
- Tomar medidas de acuerdo con las necesidades del modelo dado.
- Calcular los materiales necesarios en función de las técnicas seleccionadas.
- Hacer los patrones de las piezas necesarias para la obtención de los volúmenes de los modelos.
- Marcar y cortar las piezas de las distintas prendas para proceder a su ensamblaje.
- Ensamblar y preparar las prendas para su prueba y ajustes.
- Realizar las pruebas y ajustes necesarios comprobando su adecuación.
- Aplicar sistemas de cierre y adornos.

### **PROGRAMA DEL CURSO:**

Introducción al marco histórico de la época de la crinolina. Documentación.



Parámetros de toma de medidas necesarias para las distintas prendas.

Técnicas de patronaje y confección aplicadas a las distintas prendas a realizar:

- Corsé interior
- Crinolina elíptica
- Cuerpo exterior de vestido
- Crinolina circular de aro.
- Enagua de crinolina circular.
- Falda

Marcado, corte y montaje de toiles y prendas.

Realización de pruebas de las prendas.

Ajustes y correcciones en los patrones.

Rectificación de las prendas.

Técnicas de ensamblaje.

Aplicación de sistemas de cierre y adornos.

**DESTINADO A:** Familia textil confección y piel: Profesorado de Patronaje y Confección FTFP y Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel.

**REQUISITOS ESPECÍFICOS:** Profesorado con conocimientos de confección interesados en la realización de vestuario de época para el espectáculo.

**NÚMERO DE PLAZAS: 15**

**PLAZO DE SOLICITUD: Del 20 de Abril al 5 de Mayo**

**PARA MÁS INFORMACIÓN: Centro de Tecnología del Epectáculo-CRN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO.**

**91-3531481-82**

**[Marisa.etxarri@inaem.cultura.gob.es](mailto:Marisa.etxarri@inaem.cultura.gob.es)**

**FORMULARIO DE SOLICITUD:**

**[http://cte.mcu.es/inscripcion/#\\_cursos-monograficos](http://cte.mcu.es/inscripcion/#_cursos-monograficos)**