



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ACTIVIDADES DE FLORISTERÍA

Código: AGA457_2

NIVEL: 2

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1469_2: Realizar composiciones florales”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la UC1469_2: Realizar composiciones florales.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:

INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i>APP1: Realizar composiciones florales en recipientes y atadas en mano, empleando cualquier tipo de material vegetal y no vegetal, aplicando las técnicas de montaje y los cánones artísticos específicos, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar los soportes, recipientes, bases y estructuras para las composiciones florales en función del tipo de trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Preparar/mandar preparar al personal que corresponda los soportes, recipientes, bases y estructuras requeridos aplicando las técnicas de montaje específicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Seleccionar la cantidad y calidad de las flores, plantas y elementos naturales o artificiales para la elaboración de composiciones florales, en función de las características y del presupuesto del trabajo a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Aplicar las técnicas de elaboración en función de la composición floral a realizar teniendo en cuenta la forma de creación elegida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Aplicar el estilo y el tipo de la composición floral según la ocasión o destino, la demanda concreta y la ubicación final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Elaborar las composiciones florales teniendo en cuenta color, proporción, forma y estilo compositivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: Realizar composiciones florales en recipientes y atadas en mano, empleando cualquier tipo de material vegetal y no vegetal, aplicando las técnicas de montaje y los cánones artísticos específicos, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Empaquetar/envolver las composiciones florales con criterios estéticos y precisión técnica, cuando así se requiera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Acondicionar para su presentación las composiciones florales con criterios estéticos y precisión técnica, cuando así se requiera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Ejecutar proyectos de decoración con flores para realizar la ornamentación de grandes espacios y estancias determinadas, aplicando las técnicas establecidas, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Interpretar los bocetos y/o planos del proyecto con el apoyo del personal de categoría superior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Elaborar las composiciones de flores para grandes espacios, aplicando las técnicas de instalación específicas para montajes de grandes proporciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Ubicar las composiciones florales que forman parte de un proyecto decorativo floral coordinado por personal de categoría superior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Elaborar "in situ" las composiciones florales formando parte de un equipo de trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Diseñar la ornamentación de grandes espacios que no requieren proyecto teniendo en cuenta la disponibilidad de materias primas, la época del año, lo demandado por la clientela y la finalidad de la decoración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Elaborar composiciones nupciales aplicando las técnicas de montaje y los cánones artísticos específicos, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Analizar las características físicas de la persona y el tipo de boda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Elaborar bocetos de composiciones nupciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Seleccionar las materias primas teniendo en cuenta la temporalidad, el color, la estética y las preferencias de la clientela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Preparar el material para la elaboración de los distintos tipos de ramos nupciales y complementos en función de la técnica de ejecución que se va a aplicar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Determinar el estilo de los ramos nupciales en función de los materiales florales y no florales, modas, tendencias y gusto de la clientela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Elaborar los distintos ramos nupciales aplicando la forma de creación y técnica de montaje precisa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Elaborar composiciones nupciales (prendido, tocado, diadema, adorno para coche, entre otros) aplicando las técnicas de montaje y criterios estéticos específicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Efectuar la ornamentación floral de vehículo con conocimiento del tipo, modelo y color aplicando las técnicas de instalación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.9: Preparar el ramo y complementos nupciales para su transporte y entrega, evitando deterioros y demoras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: <i>Elaborar composiciones florales funerarias y conmemorativas aplicando las técnicas de montaje y los cánones artísticos específicos, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Seleccionar los recipientes y bases con formas simbólicas en función del presupuesto aceptado y las preferencias de la clientela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Seleccionar las materias primas teniendo en cuenta la temporalidad, el color, la estética y las preferencias de la clientela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Preparar el material necesario para la elaboración de composiciones florales funerarias y conmemorativas en función de la técnica de ejecución que se va a emplear (pinchado, alambreado, atado, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Elegir el estilo, la forma, proporción, materiales y elementos vegetales de la composición floral funeraria o conmemorativa en función del destino, temporalidad y preferencia de la clientela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Elaborar composiciones florales funerarias o conmemorativas (corona, corazón, cruz, ramo, palma, entre otros).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Elaborar dedicatorias en cintas y tarjetas con técnicas y sistemas establecidos para su rotulación o impresión comprobando que se cumplan las especificaciones de la clientela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: <i>Elaborar composiciones florales relacionadas con tradiciones, fiestas populares, actos religiosos y fechas especiales, aplicando las técnicas de montaje y los cánones artísticos específicos teniendo en cuenta las particularidades de cada evento, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Analizar el carácter y naturaleza de las tradiciones, fiestas y onomásticas relevantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Analizar la demanda de la clientela, el presupuesto y la disponibilidad de materias primas y la ubicación final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: <i>Elaborar composiciones florales relacionadas con tradiciones, fiestas populares, actos religiosos y fechas especiales, aplicando las técnicas de montaje y los cánones artísticos específicos teniendo en cuenta las particularidades de cada evento, y cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y de protección del medio ambiente.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.3: Elaborar composiciones y ornamentaciones alegóricas con las técnicas apropiadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Aplicar el estilo y la forma de la composición según la ocasión y la ubicación final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Elaborar composiciones florales alegóricas teniendo en cuenta color, proporción, forma y estilo compositivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Elaborar la decoración de elementos tales como pasos religiosos, carrozas de desfiles, escenarios entre otros atendiendo a los bocetos realizados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Elaborar ornamentaciones y composiciones de adviento y navidad con las técnicas específicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.8: Efectuar trabajos de decoración y elementos de adorno y montaje de árboles de Navidad teniendo en cuenta las técnicas específicas, color y estilo compositivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.9: Instalar las ornamentaciones de grandes espacios con composiciones de Navidad con las técnicas específicas para cada una de ellas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>