



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC2119\_3: Sustituir las piezas o elementos del mecanismo del piano y prepararlo para su intervención.”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

---

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2119\_3: Sustituir las piezas o elementos del mecanismo del piano y prepararlo para su intervención.”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

|  |        |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a:<br>NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a:<br>NIF:     | Firma: |



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| <b>APP1:</b> <i>Desmontar las piezas de ensamblaje del mueble del piano dejándolo accesible para la reparación.</i>                   | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS1.1: Organizar el trabajo según el plan de intervención, acondicionando el área de trabajo y seleccionando herramientas y equipos. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.2: Desmontar las piezas de ensamblaje del exterior del piano vertical o de cola de forma secuencial.                             | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.3: Retirar la barra de la sordina para permitir el libre acceso a cuerdas y clavijas, según las indicaciones del fabricante.     | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.4: Retirar elementos bloqueadores y de seguridad para el transporte liberando el mecanismo.                                      | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.5: Desmontar las piezas utilizando sistemas de protección que garanticen la integridad del piano.                                | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| <b>APP2:</b> <i>Reparar los elementos del conjunto armónico del piano, garantizando el sonido limpio y claro de la cuerda.</i>       | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS2.1: Fijar cuerdas sobre puente y puntas utilizando las herramientas específicas que aseguren su posición, acople y asentamiento. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.2: Sustituir las clavijas defectuosas garantizando la presión sobre ellas y la estabilidad de la afinación.                     | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| <b>APP2:</b> <i>Reparar los elementos del conjunto armónico del piano, garantizando el sonido limpio y claro de la cuerda.</i>        | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS2.3: Emplazar las cuerdas en la cejilla y contracejilla distribuyendo los espacios de cada coro con el peine separador de cuerdas. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.4: Revisar el mecanismo de los pedales comprobando el correcto funcionamiento cuidadosamente.                                    | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.5: Verificar el asentamiento y fijación del mecanismo comprobando la correcta posición y el ajuste de los puntos de anclaje.     | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| <b>APP3:</b> <i>Reponer elementos del mecanismo del piano según instrucciones del fabricante.</i>   | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS3.1: Organizar el trabajo interpretando el plan de intervención para la reposición de piezas, acondicionando el área de trabajo, seleccionando herramientas y equipos. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.2: Desmontar componentes y elementos que estén deteriorados siguiendo las instrucciones correspondientes del fabricante.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.3: Retirar componentes y elementos encajados y/o encolados garantizando la integridad del resto y facilitando su reparación o sustitución.                           | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.4: Instalar las piezas nuevas teniendo en cuenta los ajustes y dimensiones originales.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.5: Acoplar las piezas nuevas teniendo en cuenta la homogeneidad del conjunto y las características originales.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| <b>APP4:</b> <i>Reparar piezas del mecanismo del piano según el plan de intervención establecido.</i>  | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS4.1: Organizar el trabajo interpretando el plan de intervención para reparar piezas del mecanismo del piano, acondicionando el área de trabajo, seleccionando herramientas y equipos. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.2: Comprobar la correcta funcionalidad de los ejes y reparar los defectos de giro unificando ejes y guarnecidos.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.3: Verificar la funcionalidad y tensión de los muelles utilizando dinamómetros o contrapesos y sustituyendo los defectuosos.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.4: Sustituir fieltros que produzcan holguras o estén defectuosos garantizando su funcionalidad.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.5: Sustituir las piezas del aplacado del teclado ausentes o defectuosas conservando la uniformidad estética.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| <b>APP5:</b> <i>Seleccionar la cuerda o bordón del piano con características similares a los originales teniendo en cuenta las características del piano.</i>              | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS5.1: Organizar y acondicionando el área de trabajo, seleccionando herramientas y equipos en función de la intervención.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.2: Seleccionar una cuerda o bordón manteniendo las dimensiones originales y anotándolas en la hoja de medidas.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.3: Preparar una cuerda o bordón con el lazo adecuado para su anclaje específico.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.4: Preparar la clavija en el conjunto armónico aflojando, con la llave de finar, el número de vueltas establecido por el fabricante y comparándola con otras cuerdas. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| <b>APP5:</b> <i>Seleccionar la cuerda o bordón del piano con características similares a los originales teniendo en cuenta las características del piano.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS5.5: Preparar las superficies en el conjunto armónico verificando las superficies de los puntos de paso de las cuerdas o bordones.                         | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| <b>APP6:</b> <i>Instalar una cuerda o bordón escogida en el piano garantizando la calidad y originalidad.</i>   | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS6.1: Organizar el trabajo interpretando el plan de intervención para instalar una cuerda o bordón, acondicionando el área de trabajo y seleccionando herramientas y equipos.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.2: Instalar una cuerda o bordón fijándola en la punta correspondiente con el lazo situado en su extremo y siguiendo la trayectoria original hasta la clavija de afinación, con el bobinado necesario para garantizar su funcionalidad. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.3: Presionar la cuerda o el bordón contra los puntos de contacto del conjunto armónico garantizando la firmeza de su asiento con herramientas y técnica específicas.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.4: Pretensar la cuerda o bordón girando la clavija hasta su afinación provisional con la llave de afinar ajustando el bobinado de la cuerda sobre la clavija con el tirador.   | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| <b>APP7:</b> <i>Verificar la instalación de una cuerda o bordón en el piano basándose en las cotas del fabricante y garantizando la originalidad.</i>  | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS7.1: Organizar el trabajo interpretando el plan de intervención para regular la instalación de una cuerda o bordón, acondicionando el área de trabajo y seleccionando herramientas y equipos. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.2: Verificar la posición y trayectoria de una cuerda o bordón utilizando galgas o manualmente.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| <b>APP7:</b> Verificar la instalación de una cuerda o bordón en el piano basándose en las cotas del fabricante y garantizando la originalidad.  | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN |                          |                          |                          |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|   | 1                             | 2                        | 3                        | 4                        |
| APS7.3: Roscar la clavija hasta conseguir la altura indicada comprobándola visualmente o con un calibre pie de rey e igualándola con el resto.  | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.4: Verificar el bobinado de la cuerda sobre la clavija teniendo en cuenta el número de vueltas establecido por el fabricante, ajustándolo con el tirador e igualándola al resto. | <input type="checkbox"/>      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |