



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA
LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y
AUDIOVISUALES**

Código: ART523_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1710_3: Realizar ornamentos y efectuar los acabados de
decorados para la escenografía de espectáculos en vivo,
eventos y audiovisual”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1710_3: Realizar ornamentos y efectuar los acabados de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. TIENE **DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Aplicar acabados a las superficies de decorados conforme a los requerimientos del proyecto artístico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Preparar materiales y utensilios según las técnicas de texturizado y pintado seleccionadas atendiendo a las condiciones técnicas y artísticas del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Aplicar técnicas de texturizado, pintado y protección de superficies, consiguiendo el aspecto fijado en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Preparar superficies mediante pulido, limpieza e imprimación, consiguiendo la calidad y la resistencia acordes a la propuesta artística.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Ocultar uniones entre piezas del decorado mediante enmasillado y pulido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Fijar y tensar el material textil, evitando deformaciones al aplicar la pintura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Modelar ornamentos y partes del decorado mediante moldeado y talla, obteniendo piezas conforme a los requerimientos del proyecto artístico.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Seleccionar técnicas y materiales de moldeado, modelado y talla aplicables en la elaboración de ornamentos de decorados, según el diseño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Aplicar técnicas de moldeado, modelado y talla para realizar ornamentos de decorados teniendo en cuenta los acabados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Marcar puntos de referencia para realizar ornamentos de decorados utilizando herramientas de marcado y considerando la escala, medidas y material a tallar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Realizar armados interiores para figuras de grandes dimensiones en ornamentos de decorados, considerando su estabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Desglosar en partes la pieza de grandes dimensiones de ornamentos de decorados posibilitando la construcción de la figura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Unir partes de figuras de grandes dimensiones considerando su resistencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Fabricar moldes de ornamentos de decorados utilizando los procedimientos de mezcla y fraguado, atendiendo a las características del material utilizado y al tipo de encofrado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8: Elaborar el positivo aplicando las técnicas de unión y acabado correspondiente al material en el que se reproduce, repasando aristas, oquedades y rebabas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Pintar telones, forillos y demás partes del decorado, obteniendo piezas conforme a los requerimientos del proyecto artístico.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Seleccionar las técnicas y materiales para pintar ornamentos y acabados de decorados, atendiendo a las condiciones técnicas y artísticas del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Reproducir a escala el diseño original aplicando técnicas de ampliación y trazando a mano alzada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Preparar superficies del decorado a pintar mediante pulido, limpieza e imprimación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Preparar los colores determinados en el diseño escenográfico, previendo un sobrante para permitir posteriores aplicaciones y retoques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Pintar elementos de decorados garantizando la fidelidad del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>