

GRIEGO (B.O.E. de 21 de septiembre de 1.993)

1. El Griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas alfabéticos griegos: su origen, estructura, valores grafemáticos. Su adopción por Roma: el alfabeto latino. Signos ortográficos y de puntuación en griego. El acento griego. La transcripción y transliteración de términos griegos.
2. El sistema vocálico griego. Origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
3. El sistema consonántico griego. Origen y evolución.
4. La métrica griega. Nociones generales de prosodia y métrica latina.
5. Composición y derivación en palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. Etimología de las terminologías científica y técnica.
6. Concepto de flexión nominal en una lengua flexiva. La flexiva nominal indoeuropea y su evolución en las lenguas clásicas.
7. Flexión de los temas en – y flexión temática.
8. Flexión de los temas en oclusiva. Líquida y nasal.
9. Flexión de los temas en silbante, semivocal y diptongo.
10. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina. Conceptos generales sobre la flexión nominal latina.
11. Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación, grados y sintaxis del adjetivo en griego. Numerales.
12. Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y anafóricos en griego.
13. Morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos en griego. Estudio especial de las oraciones de relativo.
14. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
15. La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. Nominativo y vocativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
16. Acusativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
17. Genitivo y dativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
18. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de personal, número y voz. El sistema de desinencias personales.

TEMARIOS DE OPOSICIONES CUERPO PES GRIEGO

19. Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
20. Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
21. Morfosintaxis de los modos personales en griego. Morfosintaxis del infinitivo, participio y adjetivo verbal en griego.
22. El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
23. Propositiones sustantivas en griego.
24. Propositiones adverbiales en griego: temporales, causales y comparativas.
25. Propositiones adverbiales en griego: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
26. Origen de la poesía épica. Homero. Evolución de la épica grecolatina. Influencia en la literatura occidental.
27. Poesía didáctica en el mundo griego. Hesíodo. Su influencia en la literatura occidental.
28. Orígenes de la poesía lírica en Grecia. Elegía y yambo. Influencia en la literatura occidental.
29. Lírica monódica y coral en Grecia. Su influencia en la literatura occidental.
30. Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. Fiestas en honor de Dioniso. Representaciones. Pervivencia en la cultura occidental.
31. Esquilo y Sofocles. Su influencia en la literatura occidental.
32. Eurípides y la evolución de la trageida. Su influencia en la literatura occidental.
33. Aristófanes y Menandro. Evolución e influencia de la comedia griega.
34. Literatura griega en época helenística: poesía epigramática, bucólica y mímica. Teócrito. Calímaco.
35. La historiografía griega: orígenes y primeros cultivadores. Heródoto.
36. Tucídides y Jenofonte. Influjo en la literatura occidental.
37. La historiografía grecolatina posterior a Jenofonte.
38. La novela y la fábula en Grecia. Su influjo en épocas posteriores.
39. Oratoria en Grecia: origen y tipos. La sofística y la creación de la prosa artística. Su influencia en épocas posteriores.
40. Oratoria judicial y oratoria política en Grecia. Escuelas de oratoria.
41. Orígenes de la filosofía griega y su evolución hasta el siglo V a. C.

TEMARIOS DE OPOSICIONES CUERPO PES GRIEGO

42. Las teorías filosóficas de los Sofistas, Sócrates y Platón.
43. Aristóteles. Evolución de la filosofía griega a partir del siglo IV a. C.
44. Los principales autores de la literatura cristiana en lengua griega. Su influencia en la literatura posterior.
45. Ciencia y técnica en el mundo griego: física, matemáticas, astronomía y medicina.
46. Rasgos generales de la religión griega, su evolución y su pervivencia en la cultura occidental. Cultos místicos en Grecia. Su pervivencia en Roma.
47. Cosmología, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.
48. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Supervivencia en la cultura occidental.
49. Cómputo del tiempo en Grecia. Pesas, medidas y monedas.
50. Los mitos griegos. Principales teorías sobre su función. Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la ciencia.
51. Geografía del mundo grecorromano. La economía y la división del trabajo en el mundo grecorromano.
52. Grecia desde la llegada de los indoeuropeos hasta el siglo XII a. C.; mito e historia.
53. Evolución de Grecia desde el siglo XII hasta el VIII a.C.
54. Grecia desde el siglo VIII hasta el siglo V a. C. La institución de la polis y su evolución.
55. Grecia y Persia en el mundo antiguo.
56. Atenas y Esparta en el siglo V a. C.
57. El siglo IV a. C. En Grecia hasta Alejandro Magno.
58. Panhelenismo y Alejandro Magno. Evolución de Grecia desde la muerte de Alejandro Magno hasta su conquista por Roma.
59. Griegos y romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
60. Organización político-social de Atenas y de Esparta. Estudio comparativo de la organización político-social de la Roma republicana.
61. Instituciones jurídicas en Grecia y su influjo en el Derecho romano. Instituciones militares griegas. Análisis de su respectiva pervivencia en el mundo occidental.

TEMARIOS DE OPOSICIONES CUERPO PES GRIEGO

62. La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación matrimonio y muerte. Pervivencia en el mundo occidental.
63. La situación de la mujer en la Grecia antigua. Análisis de la construcción de los conceptos: “masculino” y “femenino” en la cultura griega.
64. Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil y militar. Su huella en la cultura occidental.
65. Urbanismo y vías de comunicación en el mundo grecorromano. Su huella en la cultura occidental.
66. Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.
67. Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática, codicología.
68. Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

- 29.- El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
- 30.- Las proposiciones sustantivas en latín.
- 31.- Proposiciones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
- 32.- Proposiciones adverbiales en latín: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
- 33.- Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo versus estilo indirecto.
- 34.- Evolución de la épica grecolatina. Épica arcaica. Virgilio. La épica del siglo I d.C. Influencia en la literatura posterior.
- 35.- Poesía didáctica latina. Pervivencia del género.
- 36.- Poesía lírica y bucólica. Influencia en la literatura occidental.
- 37.- Poesía elegíaca. Estudio especial de Ovidio. Influencia en la literatura occidental.
- 38.- Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. El teatro romano. Lecturas y representaciones teatrales. Poetas trágicos latinos.
- 39.- La comedia latina. Plauto y Terencio. El mimo. La atelana. Influencia en la literatura occidental.
- 40.- La sátira y el epigrama. Horacio y Marcial. Influencia en la literatura occidental.
- 41.- Nociones generales sobre la historiografía grecolatina. Historiografía latina: tendencias y evolución. Pervivencia de las concepciones historiográficas latinas en la literatura occidental.
- 42.- La fábula y la novela. Influencia en la literatura posterior.
- 43.- Literatura epistolar. Influencia en la literatura occidental.
- 44.- Retórica y oratoria romanas. Cicerón. Causas del declive de la oratoria y del auge simultáneo de la retórica. Pervivencia de ambas en la literatura occidental.
- 45.- La literatura jurídica latina. Instituciones judiciales. El Derecho romano. Pervivencia en la cultura occidental.
- 46.- Evolución de la filosofía romana. Pervivencia en la cultura occidental.
- 47.- Ciencia y Técnica en Roma. Ingeniería, urbanismo y vías de comunicación. Su huella en el mundo occidental. Su aplicación didáctica.
- 48.- Los principales autores de la literatura cristiana. Injujo del latín de los cristianos en la evolución general de la lengua latina.
- 49.- Rasgos generales de la religión en Roma. El culto imperial. Huellas en la cultura occidental.
- 50.- Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.
- 51.- Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental.
- 52.- El cómputo del tiempo en Roma. Pesas y medidas.
- 53.- Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la ciencia. Su aplicación didáctica.
- 54.- Geografía del mundo grecorromano. Condicionamiento de la geografía en la política y en la economía romana.
- 55.- Origen de Roma: leyenda e historia. La conquista de la Península Itálica.
- 56.- Roma y su lucha por la hegemonía del Mediterráneo. Su repercusión en la historia de Occidente.
- 57.- El principado de Augusto y sus sucesores hasta el año 193 d.C. Su repercusión en la historia de Occidente.
- 58.- Griegos y Romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
- 59.- La romanización de Europa y su huella. La descomposición del Imperio romano: causas y efectos.
- 60.- Clases sociales en Roma.
- 61.- Formas de gobierno en Roma y su evolución. Estudio comparativo con la estructura y evolución de la organización político-social ateniense.
- 62.- Las magistraturas en Roma. Las asambleas: comicios y senado. Su pervivencia en el mundo occidental.
- 63.- El ejército en el mundo grecorromano. Su pervivencia en el mundo occidental.
- 64.- La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. El papel de la mujer en la antigüedad. Su huella en el mundo occidental.
- 65.- Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil, militar. Huella en el mundo occidental.
- 66.- Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.
- 67.- Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática, codicología.
- 68.- Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

GRIEGO Y CULTURA CLASICA

- 1.- El Griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas alfabéticos griegos: su origen, estructura, valores gramaticos. Su adopción por Roma: alfabeto latino. Signos ortográficos y de puntuación en griego. El acento griego. La transcripción y transliteración de términos griegos.
- 2.- El sistema vocálico griego. Origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
- 3.- El sistema consonántico griego. Origen y evolución.
- 4.- La métrica griega. Nociones generales de prosodia y métrica latina.
- 5.- Composición y derivación en palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. Etimología de las terminologías científica y técnica.
- 6.- Concepto de flexión nominal en una lengua flexiva. La flexión nominal indoeuropea y su evolución en las lenguas clásicas.
- 7.- Flexión de los temas en - y flexión temática.
- 8.- Flexión de los temas en oclusiva, líquida y nasal.
- 9.- Flexión de los temas en silbante, semivocal y diptongo.
- 10.- Injujo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina. Conceptos generales sobre la flexión nominal latina.
- 11.- Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación, grados y sintaxis del adjetivo en griego. Numerales.
- 12.- Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y anafóricos en griego.
- 13.- Morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos en griego. Estudio especial de las oraciones de relativo.
- 14.- Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
- 15.- Las sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. Nominativo y vocativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
- 16.- Acusativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
- 17.- Genitivo y dativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
- 18.- Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de persona, número y voz. El sistema de desinencias personales.
- 19.- Morfosintaxis de los temas de presente y de aoristo en griego.
- 20.- Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
- 21.- Morfosintaxis de los modos personales en griego. Morfosintaxis del infinitivo participio y adjetivo verbal en griego.
- 22.- El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
- 23.- Proposiciones sustantivas en griego.
- 24.- Proposiciones adverbiales en griego: temporales, causales y comparativas.

- 25.- Propositiones adverbiales en griego: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
- 26.- Origen de la poesía épica. Homero. Evolución de la épica grecolatina. Influencia en la literatura occidental.
- 27.- Poesía didáctica en el mundo griego. Hesíodo. Su influencia en la literatura occidental.
- 28.- Orígenes de la poesía lírica en Grecia. Elegía y yambo. Influencia en la literatura occidental.
- 29.- Lírica monódica y coral en Grecia. Su influencia en la literatura occidental.
- 30.- Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. Fiestas en honor de Dioniso. Representaciones. Pervivencia en la cultura occidental.
- 31.- Esquilo y Sófocles. Su influencia en la literatura occidental.
- 32.- Eurípides y la evolución de la tragedia. Su influencia en la literatura occidental.
- 33.- Aristófanes y Menandro. Evolución e influencia de la comedia griega.
- 34.- Literatura griega en época helenística: poesía epigramática, bucólica y mímica. Teócrito. Calímaco.
- 35.- La historiografía griega: orígenes y primeros cultivadores. Heródoto.
- 36.- Tucídides y Jenofonte. Influjo en la literatura occidental.
- 37.- La historiografía grecolatina posterior a Jenofonte.
- 38.- La novela y la fábula en Grecia. Su influjo en épocas posteriores.
- 39.- Oratoria en Grecia: origen y tipos. La sofística y la creación de la prosa artística. Su influencia en épocas posteriores.
- 40.- Oratoria judicial y oratoria política en Grecia. Escuelas de oratoria.
- 41.- Orígenes de la filosofía griega y su evolución hasta el siglo V a.C.
- 42.- Las teorías filosóficas de los Sofistas, Sócrates y Platón.
- 43.- Aristóteles. Evolución de la filosofía griega a partir del siglo IV a.C.
- 44.- Los principales autores de la literatura cristiana en lengua griega. Su influencia en la literatura posterior.
- 45.- Ciencia y técnica en el mundo griego: física, matemáticas, astronomía y medicina.
- 46.- Rasgos generales de la religión griega, su evolución y su pervivencia en la cultura occidental. Cultos místicos en Grecia. Su pervivencia en Roma.
- 47.- Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.
- 48.- Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Su pervivencia en la cultura occidental.
- 49.- Cómputo del tiempo en Grecia. Pesas, medidas y monedas.
- 50.- Los mitos griegos. Principales teorías sobre su función. Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la ciencia.
- 51.- Geografía del mundo grecorromano. La economía y la división del trabajo en el mundo grecorromano.
- 52.- Grecia desde la llegada de los indoeuropeos hasta el siglo XII a.C.: mito e historia.
- 53.- Evolución de Grecia desde el siglo XII hasta el VIII a.C.
- 54.- Grecia desde el siglo VIII hasta el siglo V a.C. La institución de la polis y su evolución.
- 55.- Grecia y Persia en el mundo antiguo.
- 56.- Atenas y Esparta en el siglo V a.C.
- 57.- El siglo IV a.C. en Grecia hasta Alejandro Magno.
- 58.- Panhelenismo y Alejandro Magno. Evolución de Grecia desde la muerte de Alejandro Magno hasta su conquista por Roma.
- 59.- Griegos y romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
- 60.- Organización político-social de Atenas y de Esparta. Estudio comparativo con la organización político-social de la Roma republicana.
- 61.- Instituciones jurídicas en Grecia y su influjo en el Derecho romano. Instituciones militares griegas. Análisis de su respectiva pervivencia en el mundo occidental.
- 62.- La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. Pervivencia en el mundo occidental.
- 63.- La situación de la mujer en la Grecia antigua. Análisis de la construcción de los conceptos: "masculino" y "femenino" en la cultura griega.
- 64.- Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil y militar. Su huella en la cultura occidental.
- 65.- Urbanismo y vías de comunicación en el mundo grecorromano. Su huella en la cultura occidental.
- 66.- Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.
- 67.- Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática, codicología.
- 68.- Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

GEOGRAFIA E HISTORIA

1. La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.
2. Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.
3. La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos.
4. Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.
5. La acción humana sobre el medio. Problemática actual.
6. La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales.
7. El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo.
8. El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía.
9. Las actividades terciarias en las economías desarrolladas.
10. El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas.
11. Los países de la Comunidad Europea: aspectos físicos, sociales y económicos.
12. China: sociedad y economía.
13. Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial.
14. África: territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.
15. Canadá y EE.UU.: aspectos físicos y humanos.
16. Los países iberoamericanos: problemática económica y social.
17. La península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular.
18. La actual ordenación territorial del estado español. Raíces históricas.
19. La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.
20. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.
21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.