



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ILUSTRACIÓN

Código: ARG662_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC2234_3: Realizar los artes finales de la ilustración”.

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2234_3: Realizar los artes finales de la ilustración.”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Preparar las originales, para su inserción en el entorno gráfico de las ilustraciones ajustándolos a las necesidades de reproducción.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Capturar las imágenes analógicas, utilizando los diferentes medios de digitalización -cámaras o escáneres- atendiendo a las características físicas y formales de los originales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Digitalizar las imágenes estableciendo los parámetros técnicos -nivel de resolución, formatos de salida, modos de color, u otras- según lo requerido por medios en los que se va a publicar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Integrar en la composición cada una de las imágenes digitalizadas, efectuando variaciones dimensionales, cromáticas y los retoques requeridos garantizando su adecuada relación con el conjunto gráfico donde se inscribe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Distribuir los elementos auxiliares en la composición del proyecto gráfico (capitulares, filetes u otros), según el peso óptico que sus tamaños, posiciones, formas y colores tienen en el conjunto compositivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Comprobar la disposición de las ilustraciones en la maquetación preservando la calidad y los valores estéticos y formales de los originales de ilustración.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Colaborar con los otros profesionales que intervienen en el proceso de reproducción de la ilustración estableciendo una fluida relación que garantice los estándares de calidad previstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Realizar operaciones de conservación y transmisión de los artes finales garantizando la calidad de los resultados y su adecuada conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Seleccionar los formatos de archivo en los que se exportan los trabajos digitales, según el producto gráfico buscado y la facilidad de su manejo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Archivar las ilustraciones, mediante los formatos electrónicos exportables que eviten las pérdidas de información, garantizando la conservación de los valores formales y estéticos de los trabajos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Exportar los trabajos digitales con la resolución requerida según las técnicas gráficas u otros medios de reproducción, publicación o presentación seleccionados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Presentar los trabajos aplicando los protocolos de etiquetado y archivo que garanticen su adecuada identificación y una correcta comunicación de las especificaciones requeridas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Presentar los trabajos incorporando los archivos digitales de las imágenes en formato original y en los otros formatos más usuales, añadiendo toda la información precisa (programas utilizados, fuentes tipográficas y otros) que garantice la perfecta disponibilidad de los trabajos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Efectuar las operaciones de transmisión o transporte de las imágenes utilizando dispositivos de almacenamiento y/o los medios de protección que aseguren su conservación y portabilidad y eviten las pérdidas de información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Establecer el control sobre los procesos de reproducción, difusión o presentación de las ilustraciones garantizando la fidelidad de los resultados a las propuestas conceptuales, formales y estéticas de los originales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Controlar los trabajos de reproducción, difusión o presentación de las ilustraciones eligiendo los momentos precisos del proceso para realizar el seguimiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Adoptar formatos físicos y/o digitales que aseguren una mayor fidelidad al analizar y valorar las pruebas aportadas en el proceso de preimpresión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Establecer el control sobre los procesos de reproducción, difusión o presentación de las ilustraciones garantizando la fidelidad de los resultados a las propuestas conceptuales, formales y estéticas de los originales.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.3: Efectuar correcciones de color sobre los soportes y las tintas definitivas buscando la mayor fidelidad en la tirada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Obtener un testado objetivo de los resultados de las pruebas de edición Web calibrando correctamente los equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Efectuar ensayos de presentaciones en condiciones ambientales y técnicas (en especial las lumínicas y dimensionales) similares a las definitivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Comprobar las pruebas confrontándolas al original y evaluando su fidelidad a los contenidos conceptuales, a los valores formales y estéticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Transmitir las correcciones de las pruebas utilizando la terminología técnica requerida y teniendo en cuenta las limitaciones de los medios empleados para la reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Efectuar las comprobaciones finales sobre las pruebas corregidas, validándolas mediante el visto bueno y firma de la conformidad con la edición y/o publicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.9: Determinar el nivel de implicación en el seguimiento de los procesos de reproducción, difusión o presentación que garantice el cumplimiento a los compromisos adquiridos contractualmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>