



Guía para la articulación del Procedimiento  
de Evaluación y Acreditación de

# Competencias Básicas en personas adultas



## Rúbrica

Competencia comunicativa en lengua castellana  
Grado Superior

Rúbrica para la evaluación de la prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior en la competencia comunicativa en lengua castellana, conforme a los aprendizajes recogidos en el Marco de Referencia establecido en el Real Decreto 86/2025, de 11 de febrero, por el que se regula la evaluación y acreditación de las competencias básicas adquiridas por experiencia laboral, vías no formales de formación y aprendizajes informales.

**Rúbrica de Evaluación: Expresión Oral**

EO.4.1 Formula mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

EO.4.2 Participa en interacciones comunicativas orales expresándose con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos.

EO.4.3 Expresa oralmente, de manera clara y rigurosa, información procedente de diferentes fuentes, adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso.

EO.4.4 Comunica ideas y opiniones en interacciones orales, sobre temas de actualidad, utilizando la tonalidad y el lenguaje gestual y corporal apropiados.

EO.4.5 Sintetiza información procedente de distintas fuentes orales, identificando el tema principal y los secundarios y proporcionando su opinión personal.

<b>Criterio</b>	<b>Muy bien 100%</b> <b>(2 puntos)</b>	<b>Bien 75%</b> <b>(1,5 puntos)</b>	<b>Regular 50%</b> <b>(1 punto)</b>	<b>Mal 25%</b> <b>(0,5 puntos)</b>	<b>Muy mal 0%</b> <b>(0 puntos)</b>	<b>TOTAL</b> <b>E.O.</b>
<b>EO.4.1:</b> Formulación de mensajes orales claros y estructurados, adaptación al registro.	Formula mensajes orales muy claros, bien estructurados y lógicamente organizados. Analiza el contenido y se adapta al registro eficazmente.	Formula mensajes orales claros y bien estructurados. Generalmente analiza el contenido y se adapta al registro adecuadamente.	Formula mensajes orales comprensibles, con estructura reconocible. Intenta analizar el contenido y adaptar el registro, sin embargo, hay inconsistencias.	Formula mensajes orales con dificultades de claridad y estructura. Poca conciencia del contenido y dificultades para adaptar el registro.	No se observa la capacidad de formular mensajes orales.	
<b>EO.4.2:</b> Participación en interacciones comunicativas orales.	Participa con gran fluidez, coherencia, corrección y total adecuación al contexto.	En general, participa con fluidez, coherencia, corrección y adecuación al contexto, sin embargo, hay algún error menor.	Participa, aunque con vacilaciones o errores menores. Hay generalmente una adecuación al contexto.	Muestra dificultades significativas para participar con fluidez, coherencia, corrección y adecuación.	No participa en interacciones orales.	

COMPETENCIA COMUNICATIVA ACCESO A GRADO SUPERIOR

<b>Criterio</b>	<b>Muy bien 100%</b> <b>(2 puntos)</b>	<b>Bien 75%</b> <b>(1,5 puntos)</b>	<b>Regular 50%</b> <b>(1 punto)</b>	<b>Mal 25%</b> <b>(0,5 puntos)</b>	<b>Muy mal 0%</b> <b>(0 puntos)</b>	<b>TOTAL</b> <b>E.O.</b>
<b>EO.4.3:</b> Expresión oral de información de diversas fuentes.	Expresa oralmente de manera muy clara y rigurosa información de diversas fuentes, con punto de vista creativo, crítico y totalmente respetuoso.	Expresa oralmente de manera clara información de diversas fuentes, con punto de vista creativo, y respetuoso. Sin embargo, los argumentos podrían mejorarse.	Expresa oralmente información de diversas fuentes, con posible falta de claridad o rigor. Intento de punto de vista creativo y crítico, generalmente respetuoso.	Muestra dificultades para expresar oralmente información con claridad y rigor. Punto de vista limitado o ausente o falta de respeto.	El mensaje tiene importantes errores que evitan la comprensión del mismo.	
<b>EO.4.4:</b> Comunicación de ideas y opiniones sobre temas de actualidad.	Comunica ideas y opiniones sobre los temas de actualidad propuestos de manera muy efectiva, con tonalidad y lenguaje gestual y corporal totalmente apropiados.	Comunica ideas y opiniones sobre los temas de actualidad (adecuándose al propuesto) utilizando una prosodia y lenguaje gestual y corporal en la mayor parte de los casos apropiados.	Comunica ideas y opiniones sobre temas de actualidad, aunque la prosodia y / o el lenguaje no verbal podría ser más apropiado.	Muestra dificultades para comunicar ideas y opiniones, con uso inapropiado de la prosodia o el lenguaje gestual y corporal.	No comunica ideas ni opiniones oralmente.	
<b>EO.4.5:</b> Síntesis de información oral.	Identifica el tema principal y los secundarios de seis o siete de los comentarios mostrados. Aporta su opinión sobre el tema que se le plantea y lo	Identifica el tema principal y los secundarios de 4 o 5 de los comentarios mostrados. Aporta su opinión sobre el tema que se le plantea y lo justifica con argumentos.	Identifica el tema principal y los secundarios de 3 o 4 de los comentarios mostrados. Aporta su opinión sobre el tema que se le plantea pero la justificación es imprecisa y/o poco convincente.	Identifica el tema principal y los secundarios de 1-2 de los comentarios mostrados. Aporta su opinión sobre el tema que se le plantea de forma confusa y/o la	No identifica el tema principal y los temas secundarios y por tanto, no aporta una opinión.	

COMPETENCIA COMUNICATIVA ACCESO A GRADO SUPERIOR

<b>Criterio</b>	<b>Muy bien 100%</b> <b>(2 puntos)</b>	<b>Bien 75%</b> <b>(1,5 puntos)</b>	<b>Regular 50%</b> <b>(1 punto)</b>	<b>Mal 25%</b> <b>(0,5 puntos)</b>	<b>Muy mal 0%</b> <b>(0 puntos)</b>	<b>TOTAL</b> <b>E.O.</b>
	justifica con argumentos.			justificación no es adecuada.		

**Nota:** La calificación se calculará sobre diez. De este modo, las puntuaciones de las casillas serán las siguientes:

100%: 2 puntos.

75%: 1,5 puntos.

50%: 1 punto.

25%: 0,5 puntos.

0%: 0 puntos

**Rúbrica de Evaluación: Expresión Escrita**

EE.4.1 Compone textos pertenecientes a distintas situaciones comunicativas, aplicando mecanismos de coherencia y cohesión.

EE.4.2 Se expresa por escrito con fluidez, coherencia, corrección y adecuación, adaptándose a diferentes contextos sociales y académicos.

EE.4.3 Expresa por escrito de manera clara y rigurosa información procedente de diferentes fuentes, adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso.

EE.4.4 Construye diferentes textos de intención literaria, aplicando mecanismos de coherencia y cohesión.

EE.4.5 Crea comunicaciones escritas de diferente tipo (expositivo y argumentativo), utilizando un discurso propio y construyéndolas con coherencia, cohesión y corrección, tanto ortográfica como gramatical.

<b>Criterio</b>	<b>Muy bien 100% (2 puntos)</b>	<b>Bien 75% (1,5 puntos)</b>	<b>Regular 50% (1 punto)</b>	<b>Mal 25% (0,5 puntos)</b>	<b>Muy mal 0% (0 puntos)</b>	<b>TOTAL E.E.</b>
<b>EE.4.1:</b> Composición de textos aplicando coherencia y cohesión.	Aplica mecanismos de coherencia y cohesión adecuadas al tipo de texto que se solicita (carta) y el escrito se ajusta a la estructura que se solicita.	La estructura del texto es adecuada, aunque podría haber una mayor variedad de elementos de cohesión.	La composición del texto sigue una estructura en su mayoría adecuada, sin embargo, la aplicación de coherencia y cohesión podría ser más consistente.	Evidencia problemas en la organización textual y en el empleo adecuado de mecanismos de cohesión discursiva. Faltan elementos estructurales básicos.	No se observa la capacidad de componer textos.	
<b>EE.4.2:</b> Expresión escrita con fluidez, coherencia, corrección y adecuación.	Muestra fluidez, coherencia, corrección y adecuación, adaptándose al contexto propuesto y a la extensión solicitada.	En general se expresa con fluidez, coherencia, corrección y se adecúa al contexto, aunque hay algún error o imprecisión.	Se expresa, aunque con vacilaciones o errores menores. En general hay adecuación al contexto y/o la extensión no es adecuada.	Muestra dificultades significativas para expresarse con fluidez, coherencia, corrección y adecuación. La extensión es inadecuada.	No se expresa por escrito.	

COMPETENCIA COMUNICATIVA ACCESO A GRADO SUPERIOR

<b>Criterio</b>	<b>Muy bien 100%</b> <b>(2 puntos)</b>	<b>Bien 75%</b> <b>(1,5 puntos)</b>	<b>Regular 50%</b> <b>(1 punto)</b>	<b>Mal 25%</b> <b>(0,5 puntos)</b>	<b>Muy mal 0%</b> <b>(0 puntos)</b>	<b>TOTAL</b> <b>E.E.</b>
<b>EE.4.3:</b> Expresión escrita de información de diversas fuentes.	Expresa por escrito de manera muy clara y rigurosa información de diversas fuentes (tanto de los argumentos propuestos como de su propio conocimiento), con un punto de vista creativo, crítico y totalmente respetuoso.	Expresa por escrito de manera clara con un punto de vista creativo, crítico y respetuoso. Sin embargo, se encuentra alguna dificultad para recopilar los argumentos.	Expresa por escrito la información, con posible falta de claridad o rigor. Intento de punto de vista creativo y crítico, generalmente respetuoso.	Muestra dificultades para expresar por escrito información con claridad y rigor. Punto de vista limitado o ausente, o falta de respeto.	No expresa por escrito información de fuentes.	
<b>EE.4.4:</b> Construcción de textos de intención literaria.	Construye la carta con coherencia y cohesión de manera muy creativa y efectiva. Incluye la narración de una anécdota con introducción, nudo y desenlace.	Construye la carta con coherencia y cohesión de forma adecuada. Incluye la narración de una anécdota con introducción, nudo y desenlace, aunque la intención literaria no está muy presente.	La aplicación de la coherencia y cohesión en la carta podría ser más elaborada. La narración es mejorable desde un punto de vista estilístico y de intencionalidad literaria, presentando una estructura básica con poca profundidad creativa.	La expresión literaria es limitada y presenta deficiencias notables en la organización del texto y en el uso de recursos cohesivos. La narración carece de una estructura clara y de la intención literaria requerida.	No construye textos de intención literaria dentro de la carta.	
<b>EE.4.5:</b> Creación de comunicaciones escritas	Expone su opinión de manera clara, bien fundamentada y desarrolla una	Expone su opinión sobre la ayuda a domicilio y describe su impacto de la ayuda a domicilio de	La opinión sobre la ayuda a domicilio y la descripción del impacto están presentes pero	El texto carece de un discurso propio. La opinión y la descripción del	No construye la carta solicitada, o no incluye opinión ni	

COMPETENCIA COMUNICATIVA ACCESO A GRADO SUPERIOR

<b>Criterio</b>	<b>Muy bien 100%</b> <b>(2 puntos)</b>	<b>Bien 75%</b> <b>(1,5 puntos)</b>	<b>Regular 50%</b> <b>(1 punto)</b>	<b>Mal 25%</b> <b>(0,5 puntos)</b>	<b>Muy mal 0%</b> <b>(0 puntos)</b>	<b>TOTAL</b> <b>E.E.</b>
(expositivas y argumentativas).	descripción detallada del impacto de la ayuda a domicilio. El texto presenta corrección ortográfica y gramatical.	forma clara, aunque al menos uno de los argumentos es mejorable. Presenta menos de tres errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	poco desarrolladas o superficiales. Se observan errores ortográficos y gramaticales que dificultan la lectura en algunos pasajes.	impacto de la ayuda a domicilio son vagas o confusas. Hay más seis errores de ortografía y gramática afectan la comprensión global.	descripción del impacto de la ayuda a domicilio.	

Nota: La calificación se calculará sobre diez. De este modo, las puntuaciones de las casillas serán las siguientes:

100%: 2 puntos.

75%: 1,5 puntos.

50%: 1 punto.

25%: 0,5 puntos.

0%: 0 puntos

### COMPRENSIÓN ORAL

CO.4.1 Distingue diferentes clases de mensajes orales, pertenecientes a distintas situaciones comunicativas, identificando sus rasgos de género más significativos, así como su registro y contexto.

CO.4.2 Reconoce los distintos tipos de discursos orales, aplicando el conocimiento de los usos básicos de la lengua que regulan la comunicación interpersonal.

CO.4.3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes orales, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

CO.4.4 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica mensajes orales de distintos ámbitos en diferentes contextos, participando de manera activa e informada.

Este dominio se evaluará a partir de **ocho** preguntas tipo test. Las puntuaciones seguirán lo marcado en esta tabla:

Aciertos	Nota sobre 10
0	0.00
1	1.25
2	2.50
3	3.75
4	5.00
5	6.25
6	7.50
7	8.75
8	10.00

**TOTAL C.O:**

### COMPRENSIÓN ESCRITA

CE.4.1 Distingue diferentes clases de mensajes escritos, pertenecientes a distintas situaciones comunicativas, identificando sus rasgos de género más significativos, así como su registro y contexto.

CE.4.2 Reconoce los distintos tipos de discursos escritos, aplicando el conocimiento de los usos básicos de la lengua que regulan la comunicación interpersonal.

CE.4.3 Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes escritas, evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

CE.4.4 Comprende, interpreta y valora con actitud crítica mensajes escritos de distintos ámbitos, participando en diferentes contextos de manera activa e informada.

CE.4.5 Analiza e interpreta de forma crítica textos de diferente tipo (científico, humanístico, técnico y literario), y expresa con autonomía juicios fundamentados en argumentos sólidos.

Este dominio se evaluará a partir de **diez** preguntas tipo test. Cada una valdrá un punto.

<b>TOTAL C.E:</b>
-------------------