

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### La Competencia General adquirida en este título es:

Diseñar modelos de calzado y complementos o interpretar otros diseños, atendiendo a las tendencias de moda, elaborando patrones y maquetas de los mismos, organizando y gestionando técnicamente los procesos de producción bajo normas de buena práctica, seguridad laboral y ambiental.

En este marco, cada **MÓDULO PROFESIONAL** incluye los siguientes **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** adquiridos por el titular.

### “Calzado y tendencias”

El titular:

- Justifica las razones del hombre para calzarse y utilizar artículos de marroquinería, analizando sus motivaciones.
- Explica la evolución del calzado y de los artículos de marroquinería, relacionándola con los estilos y «tendencias» de cada época.
- Describe la evolución de la industria del calzado y la marroquinería, identificando las consecuencias para la profesión de zapatero.
- Esboza calzado y artículos de marroquinería, justificando la combinación de formas, colores, texturas y materiales seleccionados.
- Identifica tendencias, modas y diseños de calzado y marroquinería, valorando las corrientes socioculturales y profesionales actuales.

### “Análisis de diseños en textil y piel”

El titular:

- Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.
- Justifica la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.
- Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.
- Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.

### “Diseño técnico de calzado y complementos”

El titular:

- Interpreta tendencias de moda estableciendo criterios técnicos y estéticos para el diseño de calzado y complementos.
- Selecciona materiales innovadores, mejorando el diseño y optimizando productos o procesos.
- Realiza diseños técnicos aplicando cartas de colores y muestrarios de pieles y otros materiales.
- Diseña esquemas o bocetos mediante programas informáticos, ajustando al máximo el efecto virtual al detalle más concreto y real.
- Determina los procesos de producción adecuados para la fabricación del artículo, analizando su viabilidad económica.
- Elabora colecciones de zapatos o complementos adjuntando especificaciones técnicas para su fabricación y posterior comercialización.

### “Ajuste y patronaje de calzado y complementos”

El titular:

- Adapta el diseño a la horma, interpretando las proporciones y los volúmenes del modelo.
- Obtiene patrones planos ajustando las plantillas sobre la horma, mediante procedimientos manuales e informáticos.
- Realiza la trepa base, dibujando el modelo sobre el patrón plano, mediante procedimientos manuales o informáticos.

- Obtiene patrones, despiezando la trepa mediante procedimientos manuales o informáticos
- Elabora modelos y colecciones, modificando la trepa mediante herramientas manuales e informáticas.

#### **“Industrialización de patrones de calzado”**

El titular:

- Prepara patrones de calzado y marroquinería, determinando especificaciones técnicas para su industrialización.
- Escala patrones aplicando tablas de incrementos de los diferentes sistemas de tallas, mediante herramientas manuales o informáticas.
- Distribuye los patrones a fin de optimizar el aprovechamiento de materias primas, aplicando técnicas manuales e informáticas.
- Comprueba los patrones escalados verificando la corrección de la escala y la información referenciada.

#### **“Elaboración de prototipos”**

El titular:

- Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.
- Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.
- Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas técnicas de control calidad.
- Verifica el control de calidad de los prototipos realizando las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.

#### **“Organización de la producción en confección industrial”**

El titular:

- Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes, analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios.
- Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.
- Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.
- Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.
- Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.
- Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.

#### **“Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental”**

El titular:

- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas del sector describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente

#### **“Procesos de producción de calzado”**

El titular:

- Establece las características y los parámetros críticos en la cadena productiva, analizando los sistemas de fabricación y logística.
- Determina los procedimientos de puesta a punto, control y mantenimiento de la cadena productiva, analizando el uso e implantación de los medios de fabricación.
- Determina los procesos de fabricación de artículos de calzado y marroquinería, justificando la secuencia y las variables de los procesos.–
- Aplica procedimientos de control y mejora de la producción, utilizando métodos de valoración y cálculo de rendimientos.
- Valora situaciones de riesgo en la fabricación de artículos de calzado y marroquinería, seleccionando las medidas y equipos de seguridad y prevención.

### **“Materiales en textil, confección y piel”**

El titular:

- Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.
- Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.
- Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.
- Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.
- Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.
- Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.

### **“Proyecto de diseño y producción de calzado y complementos”**

El titular:

- Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer.
- Diseña proyectos relacionados con las competencias expresadas en el título, incluyendo y desarrollando las fases que los componen.
- Planifica la ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada.
- Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados.

### **“Formación y orientación laboral”**

El titular:

- Selecciona oportunidades de empleo, identificando las diferentes posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Aplica las estrategias del trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.
- Ejerce los derechos y cumple las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, reconociéndolas en los diferentes contratos de trabajo.
- Determina la acción protectora del sistema de la Seguridad Social ante las distintas contingencias cubiertas, identificando las distintas clases de prestaciones.
- Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.
- Participa en la elaboración de un plan de prevención de riesgos en una pequeña empresa, identificando las responsabilidades de todos los agentes implicados.
- Aplica las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral del técnico superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos.

### **“Empresa e iniciativa emprendedora”**

El titular:

- Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.
- Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.
- Realiza actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.
- Realiza actividades de gestión administrativa y financiera de una pyme, identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.

### **“Formación en centros de trabajo”**

El titular:

- Identifica la estructura y organización de la empresa, relacionándolas con la producción y comercialización de los productos que obtiene la empresa.
- Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional, de acuerdo con las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos de la empresa.
- Realiza operaciones de preparación de la actividad laboral aplicando técnicas y procedimientos de acuerdo con instrucciones y normas establecidas.
- Implementa las actividades previstas en el plan de trabajo, relacionando las instrucciones y normas establecidas con la aplicación de procedimientos y técnicas inherentes a las actividades que va a desarrollar.
- Cumple criterios de seguridad e higiene, actuando según normas higiénico-sanitarias, de seguridad laboral y de protección ambiental.

- Analiza el servicio prestado relacionándolo con los criterios de calidad del procedimiento de intervención.

### EMPLEOS QUE SE PUEDEN DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos ejerce su actividad en el sector de la producción de calzado y artículos de marroquinería, en pequeñas, medianas y grandes empresas, ya sea por cuenta ajena o propia, desarrollando funciones de diseño técnico, gestión de la producción, producción de calzado y complementos y elaboración de patrones para la industrialización.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Diseñador técnico de industria auxiliar.
- Diseñador técnico de calzado.
- Diseñador técnico de artículos de marroquinería.
- Técnico de patronaje con CAD/CAM.
- Patronista-escalador de calzado.
- Patronista de artículos de marroquinería.
- Modelista-patronista-ajustador de calzado.
- Modelista-patronista de artículos de marroquinería.
- Técnico de desarrollo de productos de calzado (I+D+I).
- Técnico en desarrollo de productos de marroquinería (I+D+I).
- Técnico en fabricación de calzado.
- Técnico en fabricación de artículos de marroquinería.
- Técnico en control de calidad en industrias del calzado y la marroquinería.
- Técnico de organización.
- Encargado de oficina técnica.
- Jefe de fabricación.
- Supervisor de calidad.
- Controlador de producción.
- Jefe de calidad.
- Jefe de sección.
- Jefe de equipo

### EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 2000 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE5b).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Se podrá acceder a cualquier estudio universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 689/2010, de 20 de mayo, por el que se establece el título de Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos y se fijan sus enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna.

**FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO**

<b>MÓDULOS PROFESIONALES DEL REAL DECRETO DEL TÍTULO</b>	<b>CRÉDITOS ECTS</b>
Calzado y tendencias.	6
Análisis de diseños en textil y piel.	6
Diseño técnico de calzado y complementos.	10
Ajuste y patronaje de calzado y complementos.	15
Industrialización de patrones de calzado.	10
Elaboración de prototipos.	6
Organización de la producción en confección industrial.	6
Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.	9
Procesos de producción de calzado.	7
Materiales en textil, confección y piel.	9
Proyecto de diseño y producción de calzado y complementos.	5
Formación y orientación laboral.	5
Empresa e iniciativa emprendedora.	4
Formación en Centros de Trabajo	22
	TOTAL CRÉDITOS
	<b>120</b>
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO (HORAS)	<b>2000</b>

\* Las enseñanzas mínimas del título reflejadas en la tabla anterior, 55%, son de carácter oficial y con validez en todo el territorio nacional. El 45% restante pertenece a cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

# INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

