



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA “UC0066_2: Realizar maquillajes para medios escénicos y producciones audiovisuales”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0066_2: Realizar maquillajes para medios escénicos y producciones audiovisuales”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| APP1: Elaborar protocolos de trabajo para la realización de maquillajes para medios escénicos y producciones audiovisuales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.1: Ordenar la información recopilada procedente del responsable artístico (director, regidor, figurinista) y de los equipos técnico y artístico para la elaboración del protocolo de trabajo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.2: Especificar la estructura, apartados y especificaciones de los protocolos de maquillaje para los espectáculos en vivo y medios audiovisuales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.3: Reflejar en el protocolo de trabajo las características propias de las actividades y artes escénicas, que influyen en la aplicación y resultados del maquillaje asegurando un buen resultado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.4: Identificar los factores técnicos y artísticos propios de los medios audiovisuales que influyen en el maquillaje – continuidad o raccord, tipos de planos, intensidad, calidad y color de la iluminación, efecto “Croma-Key” y otros – para considerarlos en el protocolo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.5: Determinar las técnicas, productos cosméticos, útiles y materiales de maquillaje requeridos, para su inclusión en los protocolos de trabajo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.6: Incluir en el protocolo de trabajo los métodos para la preparación de la piel, productos y técnicas empleadas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.7: Reflejar en el protocolo de trabajo los diferentes estilos de maquillaje especificando las técnicas, productos cosméticos, útiles y materiales requeridos así como sus tiempos de realización y criterios de aplicación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP1: Elaborar protocolos de trabajo para la realización de maquillajes para medios escénicos y producciones audiovisuales. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.8: Definir las actividades y funciones de cada uno de los miembros del equipo de maquillaje, distribuyéndolas en función de sus competencias y temporalizando en función de las necesidades de la producción. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP2: Identificar las características del modelo o actor destinatario del maquillaje que influyen en el estilo y técnicas de maquillaje para medios audiovisuales y espectáculos en vivo. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.1: Seleccionar la información procedente del responsable artístico sobre las características del maquillaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.2: Determinar el tipo de piel (especialmente respecto a sus secreciones o emulsión epicutánea) y su estado, para efectuar una selección adecuada de las formas cosméticas de los productos de maquillaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.3: Identificar los aspectos del rostro que deben ser mejorados o corregidos en función del estudio visual de su geometría, proporciones, líneas y elementos y de los resultados que se prevé obtener. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.4: Determinar las modificaciones a efectuar en el cabello para conseguir las correcciones ópticas del rostro requeridas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.5: Determinar las características cromáticas del profesional destinatario del maquillaje, observando el color de la piel, cabello y ojos, para efectuar una selección adecuada de los colores de los productos cosméticos de maquillaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.6: Identificar otras posibles características personales que pueden influir en el diseño y aplicación de maquillajes, como la edad y el estilo personal, para evitar crear trabajos no armónicos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.7: Elaborar la ficha técnica registrando todos los datos relativos a formas cosméticas, gamas cromáticas, correcciones del rostro y estilos de maquillaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP3: Preparar los cosméticos, útiles y materiales requeridos para la aplicación de maquillajes para producciones audiovisuales y espectáculos en vivo en condiciones de seguridad e higiene. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.1: Seleccionar los cosméticos, materiales y útiles requeridos para efectuar los estilos de maquillaje propuestos a partir de la información obtenida en el estudio del modelo o actor destinatario y la proporcionada por el responsable artístico de la producción y en función del tipo de piel, estilo de maquillaje y características técnicas del medio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.2: Seleccionar los productos cosméticos para limpieza y preparación de la piel en función de sus características y estado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.3: Limpiar los útiles y materiales requeridos para la aplicación de maquillaje con los métodos o productos adecuados a sus características. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.4: Desinfectar los útiles y materiales de maquillaje que lo requieren con el método y producto específico en función de sus características y uso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.5: Esterilizar los útiles y materiales de maquillaje que lo requieren con el método y producto específico en función de sus características y uso, manteniéndolos protegidos hasta su utilización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.6: Preparar los lápices delineadores de ojos afilándolos con una herramienta estéril antes de cada aplicación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP4: Aplicar los diferentes cosméticos que componen el maquillaje empleando las técnicas y útiles específicos en función de su forma cosmética y de los resultados que se desea obtener. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.1: Aplicar los fondos de maquillaje con las técnicas requeridas en función de cada forma cosmética, hasta que se funda con la piel consiguiendo un resultado homogéneo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.2: Aplicar el maquillaje a los párpados, efectuando mezclas, difuminados y delineados de sombras y líneas con los pinceles y útiles requeridos y efectuando las correcciones necesarias según sus características | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP4: <i>Aplicar los diferentes cosméticos que componen el maquillaje empleando las técnicas y útiles específicos en función de su forma cosmética y de los resultados que se desea obtener.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| y el resultado pretendido. | | | | |
| APS4.3: Aplicar los cosméticos de delineado y maquillaje de labios, tomando de la barra de labios la cantidad necesaria con una espátula o cúter estéril y empleando los pinceles y técnicas adecuados a la forma cosmética, morfología de los labios y resultados previstos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.4: Aplicar los cosméticos para maquillaje y corrección de las cejas, de acuerdo a su forma cosmética y con las técnicas específicas de esta zona. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.5: Aplicar los cosméticos para maquillaje de pestañas con los cepillos y en la dirección adecuada a la morfología del ojo y a los resultados que se persiguen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.6: Aplicar los cosméticos para simular rubor con brochas, esponjas o borlas adecuadas a su forma cosmética y empleando las técnicas de difuminado y fundido específicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.7: Aplicar los productos cosméticos para la fijación del maquillaje empleando los útiles y técnicas específicos en función de su forma cosmética y de los resultados previstos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP5: <i>Efectuar maquillajes especiales para teatro, fotografía, cine y televisión adaptando los productos, colores y técnicas a las características de los diferentes medios.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.1: Determinar el estilo de maquillaje y las características del medio que influyen en las técnicas y en el resultado del maquillaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.2: Preparar a la persona destinataria del maquillaje, acomodándola y protegiéndola según los requerimientos de la técnica. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.3: Preparar la piel con los cosméticos de higiene, exfoliantes, hidratantes, tensores y otros requeridos, empleando las técnicas específicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP5: Efectuar maquillajes especiales para teatro, fotografía, cine y televisión adaptando los productos, colores y técnicas a las características de los diferentes medios. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.4: Aplicar el fondo de maquillaje efectuando las correcciones claras y oscuras según las características de la persona, el estilo de maquillaje y el medio o entorno en el que se va a lucir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.5: Efectuar los diferentes estilos de maquillaje – día, tarde, noche, fiesta, novia, pasarela, deportivo – empleando los cosméticos, colores y técnicas requeridos en función de las necesidades técnicas y artísticas de cada medio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.6: Adaptar el acabado del maquillaje al personaje que se va a representar, a las necesidades de la actividad o espectáculo y a las características técnicas específicas del medio donde se va a lucir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.7: Aplicar métodos de fijación del maquillaje para mantenerlo según las condiciones del medio y del momento, evitando los brillos y dispersión del color. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.8: Efectuar los ajustes oportunos del maquillaje en las pruebas de iluminación y cámara. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.9: Registrar todos los datos sobre productos, colores, acabados y ajustes, incluyendo el registro de imágenes mediante fotografía, para conseguir una continuidad del maquillaje en los diferentes planos de los rodajes (raccord). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP6: Efectuar maquillajes de fantasía faciales y corporales en condiciones de seguridad e higiene. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS6.1: Elaborar el boceto de maquillaje con todos los detalles requeridos para su aplicación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.2: Seleccionar los útiles, materiales y cosméticos requeridos en función de las especificaciones del boceto elaborado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.3: Acomodar a la persona destinataria del maquillaje en la posición adecuada en función de la zona donde se va a aplicar éste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP6: Efectuar maquillajes de fantasía faciales y corporales en condiciones de seguridad e higiene. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS6.4: Adaptar el formato del motivo del maquillaje a la forma anatómica de la zona donde se va a aplicar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.5: Dibujar el motivo del maquillaje con los medios requeridos, efectuando las correcciones y ajustes correspondientes siguiendo el boceto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.6: Preparar las mezclas de colores para obtener los tonos deseados, teniendo en cuenta el color base de la piel, las variaciones del color debidas a la interacción de los pigmentos entre sí y con la emulsión epicutánea y los efectos de la iluminación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.7: Aplicar los colores al motivo del maquillaje siguiendo las pautas marcadas en el boceto, empleando los útiles y materiales requeridos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.8: Aplicar brillos, paillettes, piedras y otros elementos con los medios, productos y técnicas requeridos para potenciar los resultados respetando las pautas marcadas en el boceto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP7: Valorar la calidad global de los distintos procedimientos de aplicación de maquillaje para medios escénicos y producciones audiovisuales, en la consecución del resultado propuesto. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS7.1: Comprobar que los procedimientos técnicos para la aplicación de maquillajes para medios escénicos y producciones audiovisuales están organizados de acuerdo a los protocolos de trabajo, cumpliendo las normas de calidad y seguridad establecidas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.2: Establecer los indicadores para medir la calidad de la organización y planificación de los recursos para maquillar para medios escénicos y producciones audiovisuales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS7.3: Proponer medidas correctoras para las desviaciones detectadas en la comparación del resultado obtenido en los distintos procedimientos de realización de maquillaje para medios escénicos y producciones audiovisuales con relación al resultado previsto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |