

21. RAMA DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Matemáticas

Igual que Matemáticas para 1.1.

Física y Química

Igual que Física y Química para 4.1.

Ciencias de la Naturaleza

Igual que Ciencias de la Naturaleza para 15.

Tecnología (para 21.1)

Generalidades sobre la profesión. Orígenes. Historia de la Peluquería.

Aptitudes y cualidades requeridas en la profesión. Trabajos profesionales: técnicos, artísticos, comerciales. Normas sobre el trato de clientes y modelos.

Descripción, uso, manejo y conservación de los útiles y herramientas empleados en el salón de Peluquería: peines, cepillos, tijeras, maquinillas, rasuradoras, suavizadores, tenacillas, etc.

Descripción, uso, manejo y conservación de los aparatos empleados en el salón de Peluquería: calentadores, secadores, aparatos de permanente, baños de vapor, aparatos de desinfección, etc.

El salón de Peluquería: su entretenimiento, mantenimiento, distribución, indumentaria del profesional, higiene corporal, recepción del cliente.

Idea de los trabajos más elementales a realizar: limpieza del cabello, cambio de forma, cambio de color, tratamientos, corte de cabello, rasurado.

Tratamientos capilares elementales: cepillado, lavado de cabeza, lociones capilares, masajes.

Los champús: generalidades sobre la limpieza, composición, humectación, acción específica, emulsión, detersión tratante, técnica de la manipulación.

Preliminares de la ondulación: historia, ondulación directa o al agua, sortijillas, moldeado, ondulación al hierro, ondulación permanente.

Conocimientos elementales de la piel y sus anexos: epidermis, dermis, hipodermis, pelo, glándulas sebáceas, glándulas sudoríparas, músculo erector, corpúsculos táctiles.

Especificaciones para el manejo del cabello según sus diferentes tipos: consistente, quebradizo, escaso, rizado, ondas ocultas, poroso, seco, grasiento, difícil de manejar, con tratamientos de color.

Agua oxigenada y amoníaco: composición, preparación y manejo. Aplicaciones y precauciones en su empleo.

Tecnología (para 21.2)

Repaso de Anatomía y Fisiología humanas aplicadas a la Estética.

Orígenes de la profesión. La Estética en la Antigüedad. Evolución hasta nuestros días.

Aptitudes y cualidades requeridas en la profesión. Deontología profesional. Campo de actuación y limitaciones. Estética y Medicina.

Conocimientos elementales sobre la piel y sus anexos.

Las uñas: composición y estructura. Principales alteraciones. Malformacio-

Prácticas

Las prácticas realizadas en el primer curso de forma elemental serán ampliadas durante este curso con mayor profusión en el conocimiento de materiales de color y sus correspondientes procesos.

21. RAMA DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Matemáticas (para 21.1 y 21.2)

Igual que Matemáticas para 1.1.

Física y Química (para 21.1 y 21.2)

- Tensión superficial. Fenómenos capilares.
- Ultrasonidos.
- Corriente alterna. Alta frecuencia.
- Dispersión de la luz. El espectro solar: sus zonas. Teoría física del color.
- Radiaciones electromagnéticas. Rayos I. R. y U. V.
- El agua. Carácter polar. Dureza del agua. Idea de la disolución electrolítica. Acidez y basicidad. Idea elemental del pH. Anfolitos.
- Disoluciones: sus clases. Solubilidad. Difusión. Osmosis. Disoluciones coloidales. Emulsiones.
- Concepto de oxidación y reducción. Agua oxigenada y peróxidos. Ozono.
- Formulación y nomenclatura de química orgánica.
- Hidrocarburos. Alcoholes y éteres. Aldehídos y cetonas. Ácidos y ésteres. Aminas.
- Hidrocarburos aromáticos. Fenoles y aminas aromáticas.
- Hidratos de carbono. Grasas, jabones, agentes tensioactivos. Proteínas.
- Vitaminas. Hormonas.

Ciencias de la Naturaleza (para 21.1 y 21.2)

Principios inmediatos:

- Glúcidos, lípidos y proteínas.
- Vitaminas, hormonas y enzimas.
- Agua, sales minerales y oligoelementos.

Nociones sobre el metabolismo:

- Anabolismo y catabolismo.
- Necesidades energéticas y plásticas.
- Composición de los alimentos y su destino en el organismo.

Anatomía y fisiología:

- El sistema muscular. Músculos del cuerpo humano.
- Repaso del sistema circulatorio. Sangre y linfa.
- Estudio detallado de la piel y sus anexos.

Microbiología:

- Virus y bacterias.
- Inmunología. Anafilaxia y alergia.

Tecnología (para 21.2)

- Cosméticos empleados en peluquería: detergentes, regeneradores, vitalizantes, reforzadores, etc. Cremas, lociones, lacas.
- Estudio de la coloración natural del cabello. Pigmentos: origen, formas y reacciones.
- Alteraciones de la coloración capilar. Calvicie: origen, tipos y tratamientos.
- Estudio de los cambios de color del cabello: decoloración, coloración, tinturación. Evolución histórica.
- Tecnología de la decoloración. Productos decolorantes. Reacciones químicas. Clases de decoloración. Reglas de aplicación y peligros de los decolorantes.
- Coloración y colorantes capilares. Clases de coloración temporal semi-permanente y permanente.
- Tintes vegetales. Formas de actuar. Técnicas de aplicación. Ventajas e inconvenientes.
- Tintes metálicos. Forma de actuar. Técnicas de aplicación. Ventajas e inconvenientes.
- Tintes compuestos. Formulación, forma de actuar. Ventajas e inconvenientes.
- Tintes orgánicos sintéticos. Productos más empleados, formas de actuar, técnicas de aplicación, ventajas e inconvenientes.
- Operaciones complementarias de la tinturación. Aplicación de mordientes, desoxidación (decapado), pigmentación preliminar, teñido de cabellos decolorados.
- Sensibilidad capilar en la tinturación.
- Transformación de la forma capilar: con calor (ondulación permanente al hierro); sin calor (ondulación y moldeados permanentes); por humedad (ondulación al agua por sortijillas, moldeado).
- Ondulación permanente caliente: generalidades, aparatos empleados, separación de mechas, técnicas del enrollado, observaciones generales.
- Ondulación permanente tibia: procedimiento, ventajas, separación de mechas, técnica del enrollado, observaciones generales.
- Ondulación permanente en frío: procedimiento, elección de la solución rizante, champú previo, separación de mechas, técnica del enrollado, neutro-oxidación-fijación, observaciones. Desrizado.
- Nociones sobre el pH: el pH fisiológico. Reacciones del cabello bajo la influencia del pH.
- Conocimiento elemental de las técnicas de análisis del cabello. Empleo del microvisor. Anomalías más corrientes del cabello y del cuero cabelludo.
- Nociones de comercialización, legislación y normas sanitarias y de seguridad aplicables a las instalaciones de peluquería.

Tecnología (para 21.2)

- Tecnología de las emulsiones. Leches y cremas; sus tipos.
- Cosméticos. Composición y clasificación.
- Características farmacológicas de los cosméticos.

- Tipos de cosméticos. Cosméticos cubrientes.
- Cosméticos especiales. Las vitaminas y las hormonas en Cosmética.
- Descripción, uso, manejo y conservación de los útiles y herramientas empleados en maquillaje y caracterización. Técnicas de empleo.
- Estudio de las técnicas de masaje corporal en sus diversos tipos.
- Aplicación de las corrientes eléctricas en los tratamientos estéticos.
- Tecnología de las diferentes técnicas de sudoración.
- La celulitis; tratamientos estéticos.
- Descripción, uso, manejo y conservación de los diferentes aparatos utilizados en tratamientos corporales. Técnicas de empleo.
- Nociones de dietética.
- Nociones de comercialización, legislación y normas sanitarias y de seguridad aplicables a las instalaciones de Estética.

Técnicas de expresión gráfica (para 21.1)

- Iniciación a la perspectiva.
- Dibujo a mano alzada y en perspectiva de elementos o útiles empleados en la profesión.
- Dibujo de la cabeza humana en diversas posiciones encajadas en figuras geométricas.
- Estudio del color: composición de colores, dinámica del color.
- Dibujo del natural de modelos estáticos y en movimiento.
- Croquis de retentiva de peinados.
- Estudio de los estilos de peinados a través de la historia.
- Adornos y complementos.

Técnicas de expresión gráfica (para 21.2)

- Iniciación a la perspectiva.
- Dibujo a mano alzada y en perspectiva de elementos o útiles empleados en la profesión.
- Dibujo de la cabeza humana en diversas posiciones encajadas en figuras geométricas.
- Estudio del color: composición de colores, dinámica del color.
- Dibujo detallado de las diversas partes del cuerpo humano.
- Músculos de la cabeza, tronco y extremidades.
- Proporciones de las distintas partes del cuerpo humano.
- Maquillaje: transformación de la cara humana según color y forma del maquillaje.

Prácticas (para 21.2)

- Operaciones preliminares en el teñido del cabello. Toque de prueba.
- Aplicación directa de tintura en raíces.
- Aplicación general de tintura oscura en cabellos claros con canas.
- Aplicación directa general de tinturas de tonos claros en cabellos naturales para aclarar tonos y cubrir canas.
- Aplicación de tinturas en cabellos con canas cristalinas.
- Ejercicios de decoloración.
- Aplicación de tintes en raíces realizando decoloración previa.
- Aplicación de pigmentado previo.
- Aplicación de decapados.
- Iniciación del corte de cabello.

- Iniciación de rasurado de barba.
- Enrollado de permanente de puntas de raíz.
- Enrollado de permanente de media longitud.
- Neutralizado de permanente.
- Utilización del secador de mano.
- Limpieza y colocación de postizos y pelucas de pelo natural.
- Ejercicios de desrizado.
- Realización de diversos tipos de peinados.

Prácticas (para 21.2)

- Maquillaje y caracterización.
- Morfología del rostro y sus maquillajes.
- Correcciones.
- Prácticas de diversos tipos de maquillajes: día, tarde, noche, cine, teatro, televisión, fotografía (blanco, negro y color), fantasía *grand-soir*.
- Caracterizaciones.
- Estudio y depilación de las cejas.
- Colocación de pestañas postizas.
- Tinción de pestañas.
- Estética corporal.
- Prácticas de los diferentes tipos de masaje: general, circulatorio, relajante, deportivo, para la obesidad local, vibratorio, post-parto.
- Tratamientos: celulitis, obesidad, estrías, senos flácidos, hidratación y vitalización, bronceado, *peeling*, iontoforesis.
- Tratamientos especiales: corrientes interferenciales, baños de parafina, cremas de sudoración, mascarillas corporales.
- Hidroterapia. Diversos tipos de baños: fríos, calientes, templados, de vapor, saunas.
- Ozonoterapia.

nes congénitas. Infecciones de las uñas. Trastornos tróficos. Enfermedades profesionales de las manos.

Descripción, uso, manejo y conservación de los útiles y herramientas empleados en manicura.

Cosméticos empleados en manicura.

Técnicas más corrientes empleadas en el cuidado de manos y uñas.

Clasificación de las pieles. Características y reconocimientos de cada tipo de piel. Alteraciones cutáneas. Las arrugas: aparición, evolución y tratamientos. La seborrea. El acné: sus clases y tratamientos.

Descripción, uso, manejo y conservación de los útiles, herramientas y aparatos en los tratamientos faciales.

Estudio de las técnicas empleadas en los tratamientos faciales.

Pigmentación cutánea: origen y alteraciones. Bronceado con rayos U. V. Cosméticos antisolares.

Aparatos y técnicas empleadas en el bronceado de la piel.

Estudio elemental del pelo y sus anomalías. Hipertrichosis.

Cosméticos depilatorios y epilatorios.

Técnicas empleadas en la eliminación de vello superfluo.

Técnicas de expresión gráfica (para 21.1 y 21.2)

Generalidades:

Útiles de dibujo.

Trazado de paralelas y perpendiculares con empleo de plantillas.

Ejercicio de rayado y rotulación normalizada.

Dibujo geométrico:

Ángulos, paralelismo y perpendicularidad.

Proporcionalidad y escalas.

Triángulos y cuadriláteros.

Circunferencias y tangencias.

Polígonos regulares.

Ovalos y ovoides.

Cónicas.

Proyección diédrica:

Generalidades. Proyección ortogonal en el primer cuadrante.

Normalización:

Representación normalizada mediante proyecciones de cuerpos sencillos partiendo del natural o de la perspectiva de los mismos.

Dibujo artístico:

Dibujo a mano alzada de líneas rectas y curvas, figuras planas, cuerpos geométricos y objetos diversos sombreados.

Proporciones y relación de los distintos elementos que componen la figura humana.

Prácticas (para 21.1)

Recepción de la clientela.

Preparación del salón y dependencias.

Lavado de manos. Limpieza y desinfección de útiles. Afilado de útiles cortantes.

Montaje de peinado con rulos sujetos con pinzas.

Realización de peinados de media melena con puntas vueltas partiendo de un montaje exclusivo de rulos.

Lavado de cabeza. Empleo de diversos champús. Secado.

Masaje del cuero cabelludo.

Ejercicio de ondulaciones.

Montaje de peinado mixto con rulos sujetos con horquillas y anillas de media raíz.

Aplicación de suavizantes.

Aplicación de lociones para el afeitado.

Bañado de barba y bigote.

Masaje facial para después del afeitado.

Montaje de peinado con rulos sujetos con pinzas de plástico y anillas de puntas.

Aplicación de baños de cremas.

Aplicación de reflejos en gotas.

Aplicación de reflejo vegetal.

Preparación del agua oxigenada.

Control y manejo de fichas técnicas.

Oscurcimiento e igualado del tono del cabello con champú color.

Aplicación del champú color para cubrir canas de raíz.

Ejercicio de enrollado del cabello para permanentes.

Prácticas (para 21.2)

Manicura:

Preparación del equipo utilizado en manicura.

Desmaquillaje de uñas.

Arreglo y conformación de uñas.

Ablandamiento de pieles y eliminación de cutículas.

Masaje de manos, antebrazo y codos.

Fortalecimiento de uñas.

Reparación de uñas partidas.

Colocación de uñas postizas.

Diversos tipos de maquillaje de uñas.

Tratamientos faciales:

Limpieza superficial de la piel.

Análisis del tipo de piel.

Limpieza profunda de la piel (ducha filiforme, *peeling* y desincrustación).

Masaje facial.

Iontoforesis, hidratación y vitalización de la piel.

Tratamiento de arrugas y cicatrices.

Limpieza de acné juvenil.

Remodelado del doble mentón.

Bronceado de la piel.

Eliminación del vello superfluo.