



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PROYECTO, ELABORACIÓN,
MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN ARTESANAL DE ARCOS DE
INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA.**

Código: ART563_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA “UC1865_3: Mantener y reparar arcos de instrumentos musicales de cuerda”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1865_3: Mantener y reparar arcos de instrumentos musicales de cuerda”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a:	Firma:
NIF:	
Nombre y apellidos del asesor/a:	Firma:
NIF:	



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i>APP1: Determinar el plan de intervención a realizar sobre el arco, evaluando sus características y condiciones y valorando el coste económico.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Identificar las características del arco mediante inspección visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Identificar visualmente las condiciones de conservación del arco mediante estudio visual, identificando los desperfectos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Determinar la actuación a realizar teniendo en cuenta los posibles desperfectos, las condiciones y estilo del arco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Documentar el estado de conservación del arco con fotografías, descripciones, dibujos o esquemas, dejando constancia de su estado inicial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Establecer el plan de intervención especificando actuaciones, materiales, procedimientos, herramientas y plazos de ejecución.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Calcular el presupuesto valorando costes de materiales y mano de obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Mantener el arco aplicando procedimientos de limpieza, cambio de empuñadura y de crines según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Desarmar el arco confirmando su estado de conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Limpiar las piezas del arco teniendo en cuenta el material y garantizando su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Renovar el barniz una vez finalizada la reparación, aplicando el procedimiento establecido y garantizando su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Retirar la piel a sustituir limpiando y eliminando previamente los restos suciedad en la superficie de la madera de la empuñadura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Colocar la nueva piel de la empuñadura garantizando su estabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Sustituir las crines utilizando la técnica específica de cambio de crines, considerando el modelo de arco y garantizando su recuperación funcional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Revisar el arco retocando, si es necesario, su curvatura según el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Retirar de la vara los restos de resina mediante la aplicación de productos específicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Comprobar la flexibilidad de la vara mediante tensado, detectando problemas y defectos que puedan producir roturas en el proceso posterior de curvado, doblado o enderezado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Recuperar la curvatura de la vara mediante aplicación de calor y presión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Verificar la curvatura de la vara teniendo en cuenta su forma original y realizando correcciones, en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Reparar roturas en la vara y cabezas de arcos siguiendo el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Reparar las posibles roturas aplicando técnicas de encolado, garantizando la recuperación funcional de la pieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Reforzar la unión de las piezas reparadas en la cabeza del arco, en su caso, mediante introducción de un tornillo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Revisar la unión de los elementos reparados, mediante inspección visual y mecánica, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Reparar roturas en el pezón y nuez de la vara siguiendo el plan de intervención.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Preparar la reparación de la rotura en el agujero de la nuez repasando y ajustando su superficie interior y ampliando su diámetro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Elaborar el cilindro de obturación en madera de ébano garantizando su ajuste en el agujero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Obturar el agujero colocando el cilindro de madera de ébano, verificando su ajuste, realizando correcciones en su caso y garantizando su estabilidad y fijación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Elaborar el nuevo agujero en el cilindro de obturación garantizando su recuperación formal y funcional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Revisar el diámetro del agujero, mediante inspección visual y con instrumentos de medida, realizando correcciones en su caso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: <i>Sustituir el alma de instrumentos musicales de cuerda, ajustándola según lo establecido en el plan de intervención.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Extraer el alma a través de las efes mediante el hierro del alma o almero y el extractor del alma garantizando la integridad de las efes y de la tapa superior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Colocar la nueva alma a través de las efes mediante el hierro del alma o almero ajustándola a las superficies interiores de la tapa y el fondo y garantizando un acople homogéneo y firme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Verificar las condiciones de calidad mediante control visual, instrumentos de medida y prueba acústica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>