



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN  
TELEVISIÓN**

**Código: IMS077\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0217\_3: Asistir en el control de realización de una  
producción televisiva mediante el control de medios técnicos y  
humanos”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0217\_3: Asistir en el control de realización de una producción televisiva mediante el control de medios técnicos y humanos”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> <i>Verificar las duraciones y calidades de las fuentes de vídeo, grafismo, sonido e iluminación del programa de televisión, anotando las incidencias en el guión/escaleta y en el parte de cinta, siguiendo el criterio marcado por el departamento de realización.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Revisar los códigos de tiempo de entrada y salida del parte de la cinta, según la escaleta del programa, informando de cualquier incidencia al realizador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Revisar los coleos de los vídeos, según criterio marcado por el departamento de realización, advirtiendo de su duración, cuando no sea suficiente, al mezclador y operador de sonido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Comprobar las duraciones de vídeos, músicas, gráficos, rótulos y efectos de imagen y sonido, anotándolo en el parte de cinta según criterio marcado por el departamento de realización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Anotar las incidencias técnicas detectadas en el material pregrabado, informando al realizador y valorando si existe una solución desde los controles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Informar al responsable técnico al que afecte cada incidencia, valorando si existe una solución desde los controles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Anotar en el guión y/o escaleta los pies de texto de salida a video y el pie de texto de salida a programa, de forma breve y clara para ser reconocido por el resto del equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1:</b> Verificar las duraciones y calidades de las fuentes de vídeo, grafismo, sonido e iluminación del programa de televisión, anotando las incidencias en el guión/escaleta y en el parte de cinta, siguiendo el criterio marcado por el departamento de realización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Comprobar que los responsables de equipos y operaciones disponen de la información y material requerido, aportando los complementos necesarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Comprobar que el material requerido para la realización del programa (guión/escaleta, videos, efectos, grafismo, titulaciones, músicas y efectos de sonido e iluminación) se ajusta a los criterios técnicos establecidos por los responsables de equipos y operaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9: Comprobar que el material se encuentra operativo en el tiempo indicado por parte de los responsables de equipos y operaciones, siguiendo el protocolo establecido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.10: Informar al realizador de cualquier incidencia en la disponibilidad y operatividad de todos los medios técnicos y humanos, trasladando la solución adoptada al responsable técnico pertinente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> Controlar la emisión de cintas, fuentes, conexiones en directo, pausas previstas y actuaciones artísticas, previniendo a realización y equipo técnico del control de realización, plató y continuidad, siguiendo las indicaciones del guión/escaleta.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Comunicar al equipo del control de realización los datos del vídeo que se va a reproducir, siguiendo el orden establecido en el protocolo del control de realización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Prestar atención a los minutados y escaleta técnica, actuando en el momento oportuno del desarrollo del programa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Anticipar las acciones del personal artístico y pies de guión, en el momento oportuno y utilizando el lenguaje específico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Indicar los tiempos de minutados musicales, con el tiempo y la antelación precisa para el trabajo del realizador y mezclador.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> <i>Controlar la emisión de cintas, fuentes, conexiones en directo, pausas previstas y actuaciones artísticas, previniendo a realización y equipo técnico del control de realización , plató y continuidad, siguiendo las indicaciones del guión/escaleta.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.5: Anticipar las órdenes al equipo técnico y a los operadores de cámara, evitando confusiones con otras órdenes dadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Controlar el tiempo de cada bloque, según la escaleta del programa, transmitiendo al realizador las diferencias con respecto al desarrollo previsto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Comprobar que el tiempo acumulado se ajusta a las indicaciones del control de continuidad, transmitiendo las diferencias en los tiempos al realizador y al director del programa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8: Anticipar al realizador y al resto del equipo los pasos siguientes según la escaleta y atendiendo a las eventualidades que puedan afectar al normal desarrollo del programa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Mantener comunicación con el control de continuidad para informar de la hora de entrada y los tiempos de publicidad, informando a todo el equipo de las duraciones de dichas pausas, de la cuenta atrás y tiempos parciales para la entrada en antena, tanto al inicio de programa , como en cada bloque publicitario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.10: Elaborar la relación de necesidades para la post-producción del programa durante la grabación o a través de un análisis posterior, según las indicaciones recibidas del realizador y de la dirección del programa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.11: Coordinar con producción la localización, extracción, generación o producción del material complementario de postproducción, garantizando su disponibilidad en el proceso de finalización del programa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> <i>Operar los equipos auxiliares en el control de realización atendiendo a las instrucciones del realizador.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Preparar y comprobar el correcto funcionamiento de los controles remotos de señal de vídeo, la llegada de señal de programa y cámaras seleccionadas a los magnetoscopios grabadores y el funcionamiento de la tituladora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> Operar los equipos auxiliares en el control de realización atendiendo a las instrucciones del realizador.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.2: Manejar el conmutador de señal de envío de video a plató, según las indicaciones de la escaleta y el parte de cinta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Manejar el conmutador de envío de señal a los magnetoscopios grabadores auxiliares de forma autónoma, asegurando la grabación de planos alternativos a la mezcla para su posterior utilización como recursos de montaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Manejar la paginación y especificaciones técnicas de la tituladora instalada en el control, incluyendo nuevos textos cuando sea necesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>