

**FILOSOFÍA (B.O.E. de 21 de septiembre de 1.993)**

1. La experiencia filosófica y sus formas: las concepciones de la filosofía.
2. La función de la filosofía en el conjunto de la cultura. La relación del saber filosófico con el saber científico y otros saberes.
3. La comunicación humana y el lenguaje: lenguaje natural y lenguajes formales.
4. Sentido y referencia. Teorías del significado.
5. De la Lógica clásica a la Lógica simbólica.
6. El cálculo de proposiciones y de predicados.
7. La lógica como sistema formal axiomático; los límites de los sistemas formales axiomáticos.
8. La verdad en las matemáticas y en las ciencias empíricas (sociales y naturales)
9. Naturaleza de las leyes, las teorías y los modelos científicos. El contexto de la justificación científica y el contexto del descubrimiento científico.
10. La construcción científica de la realidad, determinismo e indeterminismo; el postulado de la objetividad.
11. Conocimiento y lenguaje: el problema de los conceptos universales.
12. Los elementos a priori en el conocimiento.
13. Los límites del conocimiento humano y el problema de lo irracional.
14. La metafísica como problema.
15. Formación y sentido de la idea de ente.
16. Los primeros principios y su valor ontológico.
17. Las categorías y los diversos sistemas categoriales.
18. Los distintos planteamientos en torno al concepto de sustancia. Valoración crítica del principio de causalidad.
19. La realidad personal y el problema de la libertad.
20. El debate histórico en torno a la relación ente la fe y la razón.
21. Ontologismo, agnosticismo y ateísmo.
22. La reflexión filosófica sobre la belleza.
23. La evolución y sus implicaciones filosóficas.

## TEMARIOS DE OPOSICIONES CUERPO PES FILOSOFÍA

24. La antropología como campo de estudio. Diversas concepciones de la antropología.
25. La antropogénesis: naturaleza y cultura
26. Las distintas concepciones de la Psicología como ciencia.
27. La actividad perceptiva y representativa en la persona humana.
28. El carácter simbólico del ser humano: pensamiento y lenguaje. El cognitivismo.
29. La motivación humana y la vida afectiva.
30. El aprendizaje y la conducta humana.
31. Las distintas concepciones de la sociología como ciencia
32. Origen y naturaleza de la sociedad.
33. Formas de organización política.
34. Fundamentos filosóficos del derecho y la justicia.
35. Conflicto y cambio social: factores y tipo.
36. El desarrollo de la técnica y sus implicaciones en la sociedad contemporánea.
37. Bases antropológicas de la conducta moral.
38. La génesis de los valores morales: naturaleza y convención.
39. El lenguaje moral. Forma y justificación de los juicios morales.
40. Bien y valor.
41. Éticas materiales y Éticas formales.
42. Ética y política.
43. Principales problemas éticos en la actividad científica y técnica y en la convivencia social de nuestro tiempo.
44. Ética y derecho: los derechos humanos.
45. El estado de bienestar. Alienación y libertad en las sociedades tecnificadas.
46. La historia de la Filosofía como problema filosófico.
47. Los modelos de explicación racional en los presocráticos
48. El debate ético-político en Sócrates y los sofistas
49. La justicia en la Polis como objetivo de la filosofía de Platón

## TEMARIOS DE OPOSICIONES CUERPO PES FILOSOFÍA

50. La naturaleza en Aristóteles
51. El desarrollo de la ciencia en el pensamiento helenístico
52. La síntesis escolástica de Santo Tomás de Aquino
53. El nominalismo y la ciencia del siglo XIV
54. La revolución científica. Galileo y Newton
55. El método cartesiano
56. El sujeto ético-político en Spinoza
57. Ciencia y conocimiento en Leibniz
58. El empirismo y las ciencias morales: Locke y Hume
59. El uso teórico de la razón en Kant
60. El uso práctico de la razón en Kant
61. La filosofía de Hegel: sujeto, sistema y estado
62. El positivismo y el avance científico del siglo XIX
63. La crítica de Marx al capitalismo y su influjo en la historia del pensamiento occidental
64. Nietzsche y la crisis de la cultura occidental
65. La fenomenología de E. Husserl
66. Freud: el psicoanálisis como crítica de la cultura occidental
67. El problema del ser en Heidegger y en las filosofías de la existencia
68. L. Wittgenstein y B. Russell: La corriente analítica en la filosofía
69. Razón y sociedad en la escuela de Frankfurt y en K.R. Popper
70. Ortega y Gasset y la filosofía del exilio español
71. La filosofía de "fin de siglo" Hermenéutica y posmodernidad.

22. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.
  23. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas.
  24. La Península Ibérica hasta la dominación romana.
  25. La civilización grecolatina.
  26. Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico.
  27. Nacimiento y expansión del Islam.
  28. Al-Andalus: política, sociedad y cultura.
  29. La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
  30. La Formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos.
  31. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.
  32. La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.
  33. La monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales.
  34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVIII.
  35. El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.
  36. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del S. XVIII.
  37. El debate historiográfico sobre la Revolución Francesa.
  38. Revolución Industrial e Industrialización.
  39. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en la España del siglo XIX.
  40. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.
  41. Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.
  42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales antes de 1914.
  43. Pensamiento político y económico en el siglo XIX.
  44. El proceso de independencia de América Latina.
  45. Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.
  46. Los Estados balcánicos en el siglo XX.
  47. La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.
  48. Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.
  49. España: la 2ª República y la Guerra Civil.
  50. Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.
  51. Repercusiones de la II Guerra Mundial. Las Relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.
  52. La descolonización de Asia y África: Los problemas del Tercer Mundo.
  53. La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.
  54. La construcción de la Comunidad Europea.
  55. Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.
  56. El arte clásico: Grecia y Roma.
  57. El arte románico.
  58. El arte islámico.
  59. El arte gótico.
  60. El arte del Renacimiento italiano y su influencia.
  61. El arte barroco.
  62. Velázquez y Goya en su contexto artístico.
  63. Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.
  64. La arquitectura en los siglos XIX y XX. El Modernismo.
  65. Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.
  66. Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.
  67. Análisis de la Constitución Española de 1978.
  68. Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria.
  69. Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.
  70. Medios de Comunicación y sociedad de masas.
  71. Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad.
  72. Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, Pacifismo y Ecologismo.
- FILOSOFIA**
1. La experiencia filosófica y sus formas: las concepciones de la filosofía.
  2. La función de la filosofía en el conjunto de la cultura. La relación del saber filosófico con el saber científico y otros saberes.
  3. La comunicación humana y el lenguaje: lenguaje natural y lenguajes formales.
  4. Sentido y referencia. Teorías del significado.
  5. De la Lógica clásica a la Lógica simbólica.
  6. El cálculo de proposiciones y de predicados.
  7. La Lógica como sistema formal axiomático; los límites de los sistemas formales axiomáticos.
  8. La verdad en las matemáticas y en las ciencias empíricas (sociales y naturales).
  9. Naturaleza de las leyes, las teorías y los modelos científicos. El contexto de la justificación científica y el contexto del descubrimiento científico.

10. La construcción científica de la realidad; determinismo e indeterminismo; el postulado de la objetividad.
  11. Conocimiento y lenguaje: el problema de los conceptos universales.
  12. Los elementos a priori en el conocimiento.
  13. Los límites del conocimiento humano y el problema de lo irracional.
  14. La Metafísica como problema.
  15. Formación y sentido de la idea de ente.
  16. Los primeros principios y su valor ontológico.
  17. Las categorías y los diversos sistemas categoriales.
  18. Los distintos planteamientos en torno al concepto de sustancia. Valoración crítica del principio de causalidad.
  19. La realidad personal y el problema de la libertad.
  20. El debate histórico en torno a la relación entre la fe y la razón.
  21. Ontologismo, agnosticismo y ateísmo.
  22. La reflexión filosófica sobre la belleza.
  23. La evolución y sus implicaciones filosóficas.
  24. La antropología como campo de estudio. Diversas concepciones de la antropología.
  25. La antropogénesis: naturaleza y cultura.
  26. Las distintas concepciones de la Psicología como ciencia.
  27. La actividad perceptiva y representativa en la persona humana.
  28. El carácter simbólico del ser humano: pensamiento y lenguaje. El cognitivismo.
  29. La motivación humana y la vida afectiva.
  30. El aprendizaje y la conducta humana.
  31. Las distintas concepciones de la sociología como ciencia.
  32. Origen y naturaleza de la sociedad.
  33. Formas de organización política.
  34. Fundamentos filosóficos del derecho y la justicia.
  35. Conflicto y cambio social: factores y tipos.
  36. El desarrollo de la técnica y sus implicaciones en la sociedad contemporánea.
  37. Bases antropológicas de la conducta moral.
  38. La génesis de los valores morales: naturaleza y convención.
  39. El lenguaje moral. Forma y justificación de los juicios morales.
  40. Bien y valor.
  41. Éticas materiales y Éticas formales.
  42. Ética y política.
  43. Principales problemas éticos en la actividad científica y técnica y en la convivencia social de nuestro tiempo.
  44. Ética y derecho: los derechos humanos.
  45. El estado de bienestar: alienación y libertad en las sociedades tecnificadas.
  46. La historia de la Filosofía como problema filosófico.
  47. Los modelos de explicación racional en los presocráticos.
  48. El debate ético-político en Sócrates y los sofistas.
  49. La justicia en la Polis como objetivo de la filosofía de Platón.
  50. La Naturaleza en Aristóteles.
  51. El desarrollo de la Ciencia en el pensamiento helenístico.
  52. La síntesis escolástica de Santo Tomás de Aquino.
  53. El nominalismo y la ciencia del siglo XIV.
  54. La Revolución científica. Galileo y Newton.
  55. El método cartesiano.
  56. El sujeto ético-político en Spinoza.
  57. Ciencia y conocimiento en Leibniz.
  58. El empirismo y las ciencias morales: Locke y Hume.
  59. El uso teórico de la razón en Kant.
  60. El uso práctico de la razón en Kant.
  61. La filosofía de Hegel: sujeto, sistema y estado.
  62. El positivismo y el avance científico del siglo XIX.
  63. La crítica de Marx al capitalismo y su influjo en la historia del pensamiento occidental.
  64. Nietzsche y la crisis de la cultura occidental.
  65. La fenomenología de E. Husserl.
  66. Freud: el psicoanálisis como crítica de la cultura occidental.
  67. El problema del ser en Heidegger y en las filosofías de la existencia.
  68. L. Wittgenstein y B. Russell: la corriente analítica de la filosofía.
  69. Razón y sociedad en la escuela de Frankfurt y en K.R. Popper.
  70. Ortega y Gasset y la filosofía del exilio español.
  71. La filosofía de "fin de siglo": hermenéutica y posmodernidad.
- DIBUJO**
1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
  2. Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
  3. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
  4. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
  5. Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.