



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: MANTENIMIENTO DE BIENES
CULTURALES EN TEXTIL Y PIEL.**

Código: TCP285_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0908_3: Reconocer bienes culturales en textil y piel para
colaborar en su conservación preventiva y documentación”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0908_3: Reconocer bienes culturales en textil y piel para colaborar en su conservación preventiva y documentación”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Detectar las propiedades y características de las materias textiles aplicadas en bienes culturales, según su naturaleza, estructura y procesos de elaboración y transformación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Observar las materias textiles de los bienes culturales atendiendo a su origen y aspecto comparándolas con muestras de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Determinar las características, propiedades requeridas en la forma de presentación de fibras, hilos y tejidos previstos en la conservación y documentación de bienes culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Detectar aspectos constitutivos (tipología, estructura y función entre otros) de bienes culturales en textil analizando los mismos para su evaluación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Detectar las propiedades y características de los distintos tipos de pieles y cueros utilizados en bienes culturales, según su naturaleza, estructura y procesos básicos de tratamientos y acabados.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Observar las pieles y cueros que componen bienes culturales, considerando el origen y características de las mismas, por su forma y presentación en comparación con muestras de referencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Detectar en las pieles requeridas los procesos básicos de tratamientos y acabados recibidos, considerando la estructura, características y sus propiedades en la conservación y documentación de bienes culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Detectar las propiedades y características de los distintos tipos de pieles y cueros utilizados en bienes culturales, según su naturaleza, estructura y procesos básicos de tratamientos y acabados.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.3: Detectar aspectos constitutivos (tipología, curtición, estructura y función entre otros) de bienes culturales en piel analizando los mismos para su evaluación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Clasificar bienes culturales en textil y piel, considerando los procesos de fabricación, ennoblecimiento y acabado de los mismos, en función de su evolución histórica y conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Determinar el período de origen de los bienes culturales en textil y/o piel, así como los procesos de manufacturación recibidos desde el inicio al acabado de los mismos por inspección visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Ordenar bienes culturales en textil y/o piel, considerando los procesos de transformación de las materias primas, así como el ensamblado y acabado recibidos en comparación con muestras de referencia, colaborando en su inventario y catalogación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Detectar las condiciones de conservación recibidas por los bienes culturales en textil y piel por procedimientos sencillos en relación con las características y propiedades de su manufacturación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Determinar los soportes requeridos por los bienes culturales en textil y/o piel teniendo en cuenta las características y propiedades adquiridas en la manufacturación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Clasificar la forma de estructuras internas y suplementos de los bienes culturales en textil y piel, en relación con los estilos históricos de la indumentaria para su conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Determinar la estructura interna y los suplementos de la indumentaria (miriñaques, polisones, corsés, enaguas y otros), correspondientes a la época histórica, por inspección visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Clasificar la forma de estructuras internas y suplementos de los bienes culturales en textil y piel, en relación con los estilos históricos de la indumentaria para su conservación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.2: Determinar las formas planas y la secuencia de ensamblaje de los artículos históricos conformados por inspección visual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Definir las características volumétricas del soporte considerando el desarrollo de las piezas componentes y el ensamblaje del artículo para la elaboración del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Detectar las características de los soportes internos de los bienes culturales (composición, procesos de fabricación, entre otros), por procedimientos sencillos, así como su forma de presentación, para su mantenimiento y conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Comprobar el siglado de los bienes culturales y, en su caso, actualizando el mismo, contribuyendo a su inventario y localización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Constatar el código de inventario del bien cultural en textil y/o piel comprobando su registro de la colección a la que pertenece.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Actualizar el siglado al bien cultural en la ubicación requerida considerando el estado de conservación del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Incorporar el siglado al bien cultural en la ubicación requerida considerando el estado de conservación del mismo, según los medios, procedimientos y normas vigentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Comprobar que el registro de inventario del soporte y medio de protección del bien cultural se corresponde con la identificación del mismo, en caso contrario se actualiza, dependiendo de la colección a la que pertenece.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Comunicar las incidencias producidas en el siglado del bien cultural al responsable de su conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: Registrar la información de bienes culturales colaborando en la clasificación, catalogación, inventario y control de movimiento de los mismos, utilizando recursos digitales disponibles.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Organizar los procesos de planificación y documentación de los trabajos de su responsabilidad, utilizando recursos informáticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Clasificar las colecciones de bienes culturales, cumplimentando fichas técnicas correspondiente, y controlando el movimiento de las mismas utilizando programas informáticos específicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Obtener información complementaria de bienes culturales utilizando los recursos digitales disponibles (redes sociales, plataformas, entre otras).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Transmitir de datos referidos a bienes culturales, utilizando correo o mensajería digital, facilitando el flujo de información requerido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.5: Registrar la información generada utilizando el soporte disponible en la institución archivando las mismo facilitando el acceso y disponibilidad de la misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AP6.6: Conservar la información archivada libre de datos inútiles u obsoletos manteniendo el rendimiento del sistema facilitando su uso y consulta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>