



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: DISEÑO TÉCNICO DE TEJIDOS DE  
CALADA**

**Código: TCP145\_3**

**NIVEL: 3**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0457\_3: Realizar el diseño técnico de tejidos de calada  
asegurando su viabilidad”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

---

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0457\_3: Realizar el diseño técnico de tejidos de calada asegurando su viabilidad”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1:</b> Valorar tendencias de moda influyentes en el sector de tejidos de calada, utilizando distintas fuentes de información.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Obtener información de las tendencias de moda y prospectiva de mercado en el sector del tejido de calada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Obtener información del sector del tejido de calada procedente de fuentes, como archivos, hemerotecas, ferias del sector, videotecas, Internet, revistas especializadas, estudios de mercados nacionales e internacionales, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Definir el perfil socioeconómico de los consumidores a partir de estudio de mercado nacional y/o internacional, teniendo en cuenta las tendencias de moda, criterios estéticos, segmentos de población, calidad-precio, temporada, morfología, función social y de uso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Archivar la información seleccionada empleando soportes físicos y/o digitales, facilitando el acceso y su posterior utilización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2:</b> Transferir tendencias de actualidad al tejido de calada para que resulten competitivas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Efectuar el diseño creativo de tejidos de calada transformando tendencias de moda obtenidas de distintas fuentes (publicidad, grafismo, diseño industrial, diseño textil y moda entre otras).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2: Transferir tendencias de actualidad al tejido de calada para que resulten competitivas.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.2: Adaptar los tejidos de calada a las tendencias socio-culturales en relación con los diferentes campos de aplicación: industria, interiorismo, arte, sociología y moda entre otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Conformar el diseño creativo al proceso industrial facilitando el desarrollo técnico requerido para que sea competitivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3: Elaborar las cartas de colores requeridas en los diferentes diseños de tejidos de calada.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Obtener las cartas de colores a partir de la observación de las tendencias de moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Combinar los colores logrando los tonos y matices armónicos requeridos en su aplicación a los hilos y tejidos de calada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Gestionar la carta de colores de aplicación en el diseño de la colección de tejidos de calada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP4: Efectuar esquemas o bocetos de diseño técnico de tejido de calada teniendo en cuenta diseños creativos, requerimientos de la empresa o del cliente y tendencias de moda.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Seleccionar el programa informático requerido en el tratamiento del diseño, según las especificaciones técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Configurar dibujos obteniendo la gama de motivos requeridos y desglosados a partir de la asignación de colorido a los mismos, agrupándolos según su aplicación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Adaptar los bocetos de diseño creativo al diseño técnico posibilitando su adecuación a los procesos tipos de fabricación tejidos de calada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Efectuar esquemas o bocetos de diseño técnico transformando los mismos en motivos de tejidos de calada según las tendencias de moda, los requerimientos de la empresa o del cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP4:</b> Efectuar esquemas o bocetos de diseño técnico de tejido de calada teniendo en cuenta diseños creativos, requerimientos de la empresa o del cliente y tendencias de moda.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.5: Diseñar los esquemas requeridos diversificando una variedad de diseños y motivos, facilitando su posterior aplicación en los tejidos de calada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP5:</b> Diseñar hilos y tejidos de calada por lizo, Jacquard y especiales, utilizando aplicaciones informáticas específica.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Crear las representaciones partiendo de los motivos y coloridos de los esquemas originales o del análisis de las tendencias de moda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Seleccionar los equipos y accesorios requeridos a partir del análisis del esquema artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Establecer el procedimiento y la organización del trabajo a partir del análisis del esquema artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Diseñar un tejido de calada, teniendo en cuenta la combinación de colores seleccionados, tipo de hilado, características del telar, ligamento y densidad del tejido previsto, representación del picado, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Generar la simulación tridimensional del tejido de calada diseñado visualizando en pantalla o por periférico el haz y el envés obteniendo el consumo de cada material.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP6:</b> Determinar la viabilidad del diseño técnico del tejido de calada, valorando las muestras o prototipos del mismo.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Ajustar los esquemas de las muestras o prototipos teniendo en cuenta los límites del proceso industrial (por lizos, jacquard o especial), a partir de la funcionalidad de los equipos y herramientas disponibles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.2: Adaptar los esquemas de las muestras o prototipos, a partir de la maquinaria disponible y los costes fijados por la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP6:</b> <i>Determinar la viabilidad del diseño técnico del tejido de calada, valorando las muestras o prototipos del mismo.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.3: Fijar la elaboración de la muestra o prototipo, utilizando la máquina requerida, según las especificaciones técnicas y estéticas del producto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.4: Comprobar la viabilidad del diseño técnico inicial de la muestra o prototipo, confirmando en su caso, las posibles modificaciones en el proceso o en la definición de los parámetros de fabricación (por lizos, jacquard o especial), materias primas o mejora de la relación coste-calidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP7:</b> <i>Comprobar la ejecución de las muestras o prototipos de tejido de calada, cumpliendo las especificaciones técnicas y estéticas del producto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Seleccionar las cantidades de las materias primas requeridas en la elaboración de la muestra o prototipo cumpliendo las especificaciones técnicas y normas de calidad previstas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Elaborar las muestras o prototipos requeridos, según la ficha técnica de producción, utilizando las máquinas y equipos previstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Adaptar el diseño original (hilos y/o tejido) a las alteraciones del comportamiento de las materias primas en función de la disponibilidad tecnológica de la empresa y, en su caso, minimizando la inversión necesaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Verificar que el prototipo acabado cumple con las especificaciones técnicas, variables estéticas y de calidad según las exigencias establecidas por la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP8:</b> <i>Planificar la elaboración de producto de calada por lizos, jacquard o especial, en función del nivel de industrialización y las posibilidades de comercialización.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Definir el producto de tejido de calada, en comparación con otros similares disponibles en la empresa, a partir del grado de industrialización requerido en su fabricación, ajustando el diseño a fin de lograrlo con el mínimo de coste y la calidad prevista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP8:</b> Planificar la elaboración de producto de calada por lizos, jacquard o especial, en función del nivel de industrialización y las posibilidades de comercialización.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.2: Ajustar los procesos industriales tipos al diseño consiguiendo la producción al mínimo coste posible con la calidad requerida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Determinar la producción a través de la estimación de las ventas del producto, a partir del interés económico de la empresa o del cliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.4: Elaborar el plan estratégico de comercialización similar al estándar, a partir de la comparación del producto estandarizado y otros disponibles en la empresa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.5: Programar la fabricación del producto a partir del desarrollo de las fases del proceso, especificaciones técnicas, elaboración de prototipos y lanzamiento de producción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>