



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

Código: IMP396_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1257_3: Elaborar prótesis pilosas para caracterización”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1257_3: Elaborar prótesis pilosas para caracterización”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

| | |
|--|--------|
| Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF: | Firma: |
| Nombre y apellidos del asesor/a: NIF: | Firma: |



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

| APP1: <i>Elaborar el patrón y su armadura o base de trabajo, observando las características físicas del intérprete, tomando las medidas para la obtención de las prótesis pilosas de acuerdo a las especificaciones definidas en los bocetos, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene para la protección del cliente, así como las normas deontológicas que garanticen la confidencialidad y protección de datos del cliente.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS1.1: Analizar las características de la persona, teniendo en cuenta los bocetos y la documentación técnica, determinando el tipo de prótesis para su elaboración. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.2: Tomar las medidas de las zonas seleccionadas para la confección de las prótesis pilosas, siguiendo las pautas establecidas para su elaboración. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.3: Seleccionar el molde de madera, corcho, otros, de acuerdo con las medidas tomadas en relación al tamaño y forma de las prótesis pilosas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.4: Determinar el color de los materiales: tul, cintas, tarlatana, siliconas, y otros que forman la armadura de las prótesis pilosas, dependiendo del color seleccionado para su elaboración. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.5: Determinar la colocación de las cintas sobre la horma, teniendo en cuenta el tipo de prótesis pilosa seleccionada y los materiales para su elaboración. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.6: Conformar la base de las prótesis pilosas, cosiendo los materiales seleccionados para su elaboración, componiendo la armadura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS1.7: Aplicar los procedimientos de evaluación de la calidad de los procesos para la toma de medidas y elaboración de patrones para la obtención de prótesis pilosas para caracterización, controlando en todas las fases la preparación de los medios, el desarrollo de las técnicas y el resultado obtenido en función del diseño propuesto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP2: Seleccionar el pelo en función del tipo y color de la prótesis pilosa determinada, preparándolo con los medios y útiles, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene, así como la normativa para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación y las instrucciones del fabricante. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.1: Identificar las diferentes clases y tipos de pelo, seleccionándolos en función de la prótesis pilosa determinada, en función del diseño definido en el proyecto de caracterización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.2: Comprobar que el pelo seleccionado para la confección reúne los requisitos higiénico-sanitarios requeridos para su uso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.3: Preparar la mecha de pelo para la fabricación de la prótesis, combinándola con otras mechas de pelo de diferentes colores, en función del color determinado para la fabricación de la prótesis seleccionada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.4: Clasificar el pelo para la fabricación de la prótesis, seleccionándolo según su forma, longitud y grosor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.5: Cortar las mechas seleccionadas quedando igualadas de acuerdo a la longitud elegida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.6: Preparar el cabello natural, evitando que se mezclen las puntas naturales con los extremos cortados en su manipulación para la fabricación de prótesis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.7: Identificar los medios materiales para el picado y tejido del pelo y la preparación del crepé, seleccionándolos en función de la necesidad de aplicación y cumpliendo las medidas de seguridad y calidad de los mismos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS2.8: Gestionar el control de calidad en la selección, manipulación y preparación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP3: Elaborar crepé para aplicarlo en función del tipo de prótesis o postizo seleccionado, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene, así como la normativa vigente para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación. | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.1: Seleccionar los colores del pelo en función del color del pelo del intérprete y del diseño del caracterización del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.2: Desenredar el pelo natural preparándolo con todos los requisitos de limpieza necesarios para su uso en el proceso de elaboración del crepé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP3: <i>Elaborar crepé para aplicarlo en función del tipo de prótesis o postizo seleccionado, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene, así como la normativa vigente para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.3: Preparar el telar con dos hilos de igual longitud con una separación de 10 centímetros entre sí aproximadamente, en una de las varillas y anudados conjuntamente en la otra varilla del telar, sujetos a las dos varillas del telar con la tensión necesaria para la elaboración del crepé. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.4: Trenzar las mechas entre los dos hilos del telar, ajustándolas y sujetándolas fuertemente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.5: Anudar los dos hilos del telar en ambos extremos del trenzado una vez finalizada esta fase, para que no se suelte en las sucesivas fases del proceso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.6: Controlar el tiempo de ebullición en el proceso de cocción, añadiendo los productos necesarios para evitar que el pelo pierda color, procediendo posteriormente a su secado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS3.7: Aplicar el control de calidad y las normas de seguridad e higiene del proceso de elaboración del crepé en todas las fases, controlando el desarrollo de los procedimientos y el resultado obtenido | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP4: <i>Elaborar postizos y prótesis pilosas realizando las operaciones de picado, entretejido y sujeción del pelo a la armadura o sobre la piel para simulación de cabello, barbas, bigotes, otros, en función de las características de la persona y del diseño, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene para el cliente, así como la normativa vigente para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.1: Seleccionar la técnica de posticería según el tipo y características del pelo y en función del diseño del personaje de caracterización. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.2: Dibujar sobre la horma el patrón o plantilla con las medidas obtenidas, seleccionando la talla de la horma según las medidas del sujeto, para la confección de las prótesis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.3: Sujetar el tul a la horma de modo que facilite las maniobras de picado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.4: Incorporar el pelo natural o sintético a la horma o armadura mediante la técnica de cosido y picado, siguiendo las direcciones naturales del cabello o de las zonas seleccionadas para la ejecución de las prótesis o postizos, quedando sujeto al tul mediante nudos realizados con una aguja de picar cuyo grosor se selecciona en función del grosor de la mecha utilizada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP4: <i>Elaborar postizos y prótesis pilosas realizando las operaciones de picado, entretejido y sujeción del pelo a la armadura o sobre la piel para simulación de cabello, barbas, bigotes, otros, en función de las características de la persona y del diseño, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene para el cliente, así como la normativa vigente para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación.</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.5: Ejecutar la técnica de picado del cabello en los postizos y prótesis pilosas, incorporando grupos de dos o tres pelos en las zonas menos visibles y pelo a pelo en el contorno del nacimiento, siguiendo líneas que simulen la implantación del cabello natural en función de la situación de la raya, del estilo de peinado y la cantidad de cabello seleccionado para los postizos y prótesis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.6: Ejecutar la técnica de tejido utilizando para el telar hilo de idéntico color al del pelo seleccionado, incorporando las pasadas necesarias: de comienzo, cierre e intermedias, sujetando el pelo al hilo del telar para la elaboración de los postizos y prótesis tejidas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.7: Doblar el tul con las pinzas o pliegues necesarios proporcionando a la prótesis la forma del mentón y del cuello, ejecutando a continuación la técnica de picado siguiendo el sentido y la dirección natural del nacimiento del pelo para la elaboración de prótesis de barbas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.8: Colocar el pelo sobre la piel simulando barbas u otro elemento piloso, aplicando sobre la piel el producto adhesivo y el pelo cortado según la longitud deseada, en capas superpuestas, e integrándolo en el maquillaje del personaje. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.9: Adecuar el acabado de los postizos y las prótesis al diseño en cuanto a su longitud, volumen, color y cambios de forma, ejecutando técnicas de desenredado, corte e igualado, otras, en función del efecto deseado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS4.10: Manejar con destreza los útiles: cardas, agujas, otros, almacenándolos limpios y protegidos de los efectos ambientales, químicos, oxidantes u otros que pudieran alterar su estado y calidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP5: <i>Comprobar que los postizos y las prótesis pilosas se adaptan a las características del intérprete y a las especificaciones del diseño, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene para el cliente, así como la normativa vigente para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación</i> | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.1: Revisar los bocetos del diseño de los postizos y las prótesis, comprobando que el resultado se ajusta a sus características. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| APP5: Comprobar que los postizos y las prótesis pilosas se adaptan a las características del intérprete y a las especificaciones del diseño, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales, de seguridad e higiene para el cliente, así como la normativa vigente para el control de calidad en los procesos de selección, manipulación y preparación | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS5.2: Ejecutar las pruebas de las prótesis pilosas acomodando previamente al sujeto en la posición adecuada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.3: Colocar las prótesis sobre la zona, comprobado que se adaptan a las medidas de la persona y en su caso adoptando las correcciones necesarias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS5.4: Anotar en la ficha técnica las correcciones necesarias con todas las especificaciones precisas, para su rectificación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| APP6: Mantener los medios técnicos y los productos terminados en estado de uso, garantizando su utilización y conservación, cumpliendo las normas de prevención de riesgos laborales, medioambientales y de seguridad e higiene | INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS6.1: Almacenar las cardas y las agujas limpias y protegidas de los efectos ambientales químicos, oxidantes u otros, evitando el deterioro de su estado y calidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.2: Conservar las prótesis, el pelo y postizos limpios, en lugar seco y aireado, protegidos de la luz, el calor y de otros elementos, evitando el deterioro de su estado y calidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.3: Clasificar Las prótesis colocándolas en los soportes, evitando su deformación y favoreciendo su conservación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| APS6.4: Aplicar las normas de control de calidad en los procesos de limpieza y mantenimiento de útiles y productos terminados controlando los métodos de limpieza, manipulación y conservación, adaptándolos a la composición y características de los mismos y respetando las normas de seguridad necesarias en estos procedimientos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |