



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA

Código: ARG421_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1355_3: Realizar y supervisar la construcción del libro y
confeccionar los elementos de protección y contenedores”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1355_3: Realizar y supervisar la construcción del libro y confeccionar los elementos de protección y contenedores”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda.
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda.
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Preparar las máquinas, útiles, herramientas y productos auxiliares necesarios conforme a las instrucciones técnicas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Organizar el espacio del taller de encuadernación, adecuándolo a las necesidades de los trabajos a realizar según el proyecto de encuadernación artística.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Disponer las máquinas del taller de encuadernación asegurando su buen estado y su limpieza para el correcto desarrollo de las operaciones de los procesos de encuadernación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Comprobar el funcionamiento de todos los equipos necesarios para realizar la construcción del libro, con la periodicidad establecida en las instrucciones técnicas previstas por los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Comprobar el todos los equipos, corrigiendo los posibles defectos de las máquinas, útiles, herramientas y productos auxiliares, conforme a las instrucciones técnicas previstas por los fabricantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Seleccionar los útiles y herramientas necesarios en la construcción del libro, en función de los materiales a tratar y de los procesos definidos en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Preparar los útiles y herramientas garantizando su correcto estado de uso y limpieza y corrigiendo los posibles defectos de desgaste que puedan presentar y disponiéndolos ordenadamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Restaurar y reparar de libros, asegurando la integridad y calidad de la obra, siguiendo directrices del restaurador en su caso.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Comprobar las instrucciones que aparecen en el proyecto sobre las técnicas de restauración o reparación y los materiales a emplear verificando que responden a las necesidades de restauración o reparación del libro y comunicando al restaurador las incidencias surgidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Comprobar el cuerpo del libro a reencuadernar valorando la correcta paginación del libro y numerando las ilustraciones, fotografías, mapas, grabados, encartes y otros que no lo estén, registrando las incidencias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Apuntar los detalles de la construcción del libro: técnica de la costura, características de los hilos y cordeles así como las hojas perdidas o pendientes de reparación o restauración mediante un esquema de cuadernillos en la hoja de especificaciones técnicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Desmontar el material a reencuadernar eliminando los hilos, cordeles y cola, y separando los cuadernillos entre sí, respetando la integridad de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Limpiar mecánicamente el cuerpo del libro utilizando gomas de borrar de diferente dureza y brocha y eliminando la suciedad general.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Reparar los cuadernillos rotos o con desgarros uniéndolos y reforzando las grietas, y reintegrando las pérdidas de soporte con el papel y adhesivo apropiados, siguiendo las normas de conservación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Construir el cuerpo del libro, asegurando su solidez, funcionalidad y calidad final.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Alzar las hojas o cuadernillos que forman el libro siguiendo el orden correcto y comprobando el resultado del conjunto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Encartar las ilustraciones, grabados y cualquier documento u hoja suelta que no formen parte de un cuadernillo posibilitando su encuadernación sin alterar el original.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Pegar las hojas de respeto preseleccionadas de acuerdo al proyecto, encima de la cubierta anterior y/o portada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Construir el cuerpo del libro, asegurando su solidez, funcionalidad y calidad final.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.4: Asentar el bloque del libro mediante el prensado del cuerpo del libro y cizallado/refilado en su caso adecuándolo al formato establecido en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Efectuar las serraduras o perforaciones de la costura utilizando las herramientas adecuadas y teniendo en cuenta las características de los materiales ligatorios y la técnica establecida en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Coser las hojas o cuadernillos entre sí con los hilos y cordeles o cintas preseleccionadas siguiendo la técnica de costura determinada en el proyecto, consiguiendo, en su caso, el abultamiento establecido del lomo, y verificando su resistencia y medidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Efectuar el redondeo simétrico del lomo utilizando las herramientas adecuadas y ajustando el cajo a las necesidades de las tapas corrigiéndolo en caso necesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Encartonar el libro sujetando las tapas al cuerpo del libro y ajustando los cordeles risclados, los nervios naturales o cintas, fijándolos a las tapas con el adhesivo idóneo y evitando posibles protuberancias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.9: Encuadernar por la técnica de metido en tapas uniendo las guardas al cuerpo del libro y pegando los cordeles previamente risclados al reverso de las mismas comprobando que no se produzcan abultamientos y verificando que queda bien adherida y correctamente ajustada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.10: Fijar las cabezadas sueltas y cintas de registro al lomo mediante el pegado, el nivelado y el refuerzo con papel, tarlatana u otros materiales teniendo en cuenta la dirección de fibra y la flexibilidad del lomo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.11: Elaborar las cabezadas cubriendo el núcleo con piel, tela y/o papel, o bordándolas directamente o separadamente con hilos y siguiendo la estética del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.12: Efectuar las operaciones de unión y consolidación del cuerpo del libro mediante otras técnicas, como la encuadernación japonesa, Bradel, tapa flexible, entre otros, procurando conseguir los resultados funcionales, formales y estéticos determinados en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Efectuar el cubrimiento del libro y metido en tapas conforme al estilo y la técnica indicadas en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Compensar el cajo y el enlomado con cartulina, papel o similar pegándolos sobre las tapas y consiguiendo el espesor necesario que permita el alojamiento de las tapas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Ejecutar las gracias de las tapas, en caso necesario, mediante el corte y el lijado de las aristas interiores de las tapas en forma triangular y el biselado, evitando las aristas que en su uso podrían deteriorar el material de cubrir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Confeccionar las tapas en las encuadernaciones mediante la técnica de metido en tapas pegando los planos y el lomo sobre el material de cubrir, previamente formateado al tamaño necesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.4: Cubrir las tapas con el material previamente cortado y preparado realizando las vueltas y evitando abultamientos y deformaciones del material en las esquinas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Marcar los cajos, gracias, cofias y nervios ciñéndolos y ajustándolos con las herramientas apropiadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Meter en tapas pegando el enlomado de fuelle sobre el falso lomo de la cubierta y ajustando las tres cejas de pie, cabeza y delantera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Prensar el conjunto obtenido en el metido en tapas consolidándolo y garantizando la integridad de los elementos de relieve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.8: Cubrir el escalón de las vueltas con relleno de cartulina o similar según pida el material de cubrir y el tiro de forma que queden al mismo nivel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.9: Pegar las guardas a la contratapa y a la hoja de respeto en las encuadernaciones encartonadas, con el adhesivo adecuado y evitando arrugas, abultamientos o bolsas de aire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Construir los elementos de protección y de contenedores atendiendo a los requerimientos del proyecto de encuadernación.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Unir entre sí las piezas de los diversos materiales que componen el cuerpo de los elementos de protección y de los contenedores en una encuadernación artística de forma que el ensamblaje garantice la solidez del resultado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Fijar las materiales de cubrición: pieles, materiales textiles, papeles y otros, sobre los planos interiores y exteriores de los elementos de protección (estuches, camisas, carpetas, cajas) y de contenedores, siguiendo las técnicas de fijación descritas en el proyecto y consiguiendo un buen deslizamiento del libro, evitando el desgaste de las superficies.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Fijar las bisagras y otros sistemas de giro o de deslizamiento de los planos móviles de los elementos de protección y contenedores de encuadernaciones artísticas, siguiendo las indicaciones descritas en el proyecto de encuadernación y logrando un correcto movimiento del plano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Utilizar las materias y las técnicas de acabado de los elementos de protección y los contenedores, atendiendo a las necesidades del cliente y siguiendo las indicaciones descritas en el proyecto de encuadernación, garantizando la consolidación y la protección del trabajo final.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.5: Fijar los apliques y cierres de los elementos de protección: estuches, camisas, carpetas, cajas y de contenedores, siguiendo las especificaciones del proyecto y garantizando su sujeción y función.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Incorporar los otros materiales menos convencionales sobre los planos estructurales, preparándolos mediante el moldeado y sujetándolos o aplicándolos de forma que se proteja el posible contenido en atención a las características de éste y a los criterios estéticos, conceptuales y expresivos recogidos en el proyecto, garantizando la solidez y resistencia del contenido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP6: Gestionar la intervención de otros profesionales en el proceso de construcción del libro y confección de elementos de protección y contenedores.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.1: Especificar las necesidades y condiciones de realización de los procesos a desarrollar por otros profesionales en la elaboración del libro y confección de elementos de protección y contenedores, aportando los informes necesarios recogidos en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP6: Gestionar la intervención de otros profesionales en el proceso de construcción del libro y confección de elementos de protección y contenedores.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS6.2: Seleccionar a los profesionales que deben intervenir en el proceso de construcción del libro y confección de elementos de protección y contenedores, contactando con los mismos y solicitando una estimación económica y plazo de ejecución que permita valorar su viabilidad y necesidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS6.3: Aportar la documentación necesaria para el desarrollo de los trabajos recogidos en el proyecto seleccionando los documentos gráficos que recogen la información métrica y de formato, las calidades texturales y cromáticas buscadas y los diferentes acabados así como los patrones y plantillas necesarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP7: Coordinar la intervención de los profesionales internos y externos que intervienen en la construcción del libro garantizando la calidad final del producto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS7.1: Controlar los procesos de encuadernación realizados por profesionales del propio taller, supervisando la correcta ejecución y la calidad establecida en cada operación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.2: Coordinar los procesos de encuadernación ejecutados por profesionales externos al taller de encuadernación, estableciendo los contactos temporales y el seguimiento del trabajo precisos, dirigiendo en tiempo y forma los resultados de los trabajos realizados y garantizando la optimización y el resultado del trabajo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.3: Controlar en cada operación tanto interna como externa la calidad del trabajo y el cumplimiento de los plazos de ejecución comprobando su correcta ejecución y el resultado buscado en el tiempo determinado según las indicaciones del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS7.4: Comprobar la calidad del producto realizado por otros profesionales, verificando el comportamiento mecánico del libro, la funcionalidad de los elementos de protección y la fidelidad al proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP8: <i>Efectuar ensayos e investigaciones sobre técnicas de construcción y cubrición de libros, elementos de protección y contenedores, considerando las corrientes artísticas del momento.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS8.1: Recopilar información sobre nuevas técnicas, materiales de uso en la construcción y cubrición de libros, elementos de protección y contenedores a través del contacto con proveedores, publicaciones especializadas en papel o digital y asistiendo a cursos, seminarios y otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.2: Seleccionar los materiales a utilizar en base a los resultados obtenidos en los ensayos realizados previamente y considerando su idoneidad a las necesidades técnicas y artísticas requeridas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.3: Valorar los resultados de ensayo e investigación determinando las corrientes artísticas y técnicas contemporáneas de construcción y cubrición de encuadernaciones artísticas en función de los requerimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS8.4: Utilizar los materiales convencionales o novedosos y aplicar las nuevas técnicas en la construcción y cubrición de encuadernaciones, dando respuesta a los requerimientos del proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>